

Documento del Consiglio di Classe
Esame di Stato 2024

Classe 5° A

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Anagrafica, curricula	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag 12
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag 14
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag 16
SECONDA PROVA SCRITTA	pag 18
PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	pag 18
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag 19
PROSPETTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	pag 21
ALLEGATI	
PERCORSI DISCIPLINARI	pag 24
SCHEDE PCTO	pag 42

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	Gianni Atzeni	Gianni Atzeni	Alessandra Olla
Lingua e Cultura latina	Gianni Atzeni	Gianni Atzeni	Alessandra Olla
Filosofia	Orietta Sanna	Orietta Sanna	Orietta Sanna
Storia	Orietta Sanna	Orietta Sanna	Orietta Sanna
Lingua e cultura Inglese	Livia Pinna	Livia Pinna	Livia Pinna
Matematica	Roberto Puzzanghera	Roberto Puzzanghera	Roberto Puzzanghera
Fisica	Luisella Stori	Roberto Puzzanghera	Roberto Puzzanghera
Scienze naturali	Salvatore Tarca	Salvatore Tarca	Salvatore Tarca
Disegno e storia dell'arte	Anna Mereu/Serrelli Emiliano	Corsini Maria	Nausica Marongiu
Scienze motorie e sportive	Mariano Orgiana	Paola. Cioffi	Paola Cioffi
Religione Cattolica	Andrea Casu	Andrea Casu	Andrea Casu
Materia alternative alla RC	Gusai Marisetta	Gusai Marisetta	

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Materia alternative alla RC	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

	Nome - cognome	data di nascita	CLASSE 2022-2023	Ripete		
				3	4	5
1.			4A			
2.			4O			
3.			4A		X	
4.			4A			
5.			4O			
6.			4O			
7.			4A			
8.			4A			
9.			4A			
10.			4A			
11.			4A			
12.			4A			
13.			4A			
14.			4A			
15.			4A		X	
16.			4O			
17.			4A			

2. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO

	Nome - cognome	CLASSE 3°		CLASSE 4°		ALTRO
		<i>SEMESTRE</i>	ANNO	<i>SEMESTRE</i>	ANNO	
1					X	
2					X	

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di livello"

	Nome - cognome	n. anni adozione PFP				
		1	2	3	4	5
1					X	X

PROFILO DELLA CLASSE

- DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE

(Storia del triennio conclusivo del corso di studi, partecipazione al dialogo educativo, punti di forza e debolezza)

La classe 5A è composta da 17 studenti, di cui 11 ragazze e 6 ragazzi. Il percorso del triennio ha visto l'alternarsi di alcuni docenti tra il terzo e il quarto anno (Fisica e Disegno, Storia dell'Arte e Scienze Motorie) e del solo docente di Italiano e Latino nel quinto anno.

Il corpo degli studenti è variato notevolmente nel corso dell'ultimo triennio, si è leggermente assottigliato passando da un numero di 18 membri in terza fino ai 17 attuali, a causa di alcuni trasferimenti ad altro Istituto alla fine del terzo anno. Nel corso del quarto anno sono stati inseriti due alunni ripetenti, mentre all'inizio del quinto sono stati inseriti 4 alunni facenti inizialmente parte della 5O, che però non si è formata. Del nucleo originario dei 18 studenti della classe terza, solo 11 di essa fanno parte dell'attuale classe 5A.

Il terzo anno (ma precedentemente anche il secondo) è stato pesantemente condizionato dalla pandemia e dalla conseguente didattica a distanza, che hanno inevitabilmente determinato una rimodulazione dei programmi e delle strategie didattiche, con la conseguente limitazione degli obiettivi nelle varie discipline. Questi problemi hanno determinato notevoli scompensi negli obiettivi e i risultati raggiunti fino all'attuale quinto anno.

Negli ultimi due anni la continuità didattica, l'impegno e il buon grado di maturità della classe hanno consentito un certo recupero per quanto riguarda i programmi svolti, le conoscenze e le competenze raggiunte.

La classe ha sempre dimostrato, anche se non sempre in modo omogeneo, un vivo interesse per tutte le discipline e una buona continuità nello studio che, uniti alle capacità di base affinate negli anni, hanno consentito il raggiungimento di risultati soddisfacenti per quanto riguarda diversi elementi del gruppo con punte di eccellenza. Rimangono dei casi di debolezza e incertezza per una minoranza ristretta.

In questi anni i ragazzi si sono distinti anche per la partecipazione a varie attività extra-curricolari sia in campo scientifico che in campo umanistico, come si evince dal quadro sinottico delle attività e degli incontri di approfondimento. In particolare durante l'anno in corso hanno partecipato ad un progetto di collaborazione con l'IPM di Quartucciu che li ha visti impegnati in diversi laboratori con i detenuti. Si riconosce un particolare sforzo alle studentesse che frequentano anche il Conservatorio per le quali l'impegno in diversi periodi dell'anno è stato notevole.

La classe ha costantemente mostrato un buon comportamento. Non è mai mancato il rispetto reciproco sia tra i membri della classe, che tra gli stessi e il corpo docente. La partecipazione è sempre stata esplicita e attiva. Il grado di attenzione alle attività, l'interesse per le materie e l'impegno va riconosciuto come molto elevato per la maggior parte dei componenti del gruppo classe. La buona coesione ha avvantaggiato il lavoro e la collaborazione reciproca.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologie Didattiche	Lezioni frontali, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback, laboratorio virtuale.
Spazi di apprendimento	Laboratori, aule, palestra, piattaforme web, Google Classroom

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE nel triennio 2021 - 2024**

A.S.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
2021-22 Classe TERZA	Progetto-Concorso Demea	Lettura e analisi del libro di Dacia Maraini "La scuola ci salverà"; incontro con l'autrice e presentazione di un prodotto multimediale (classe vincitrice).
	Progetto-Concorso Asimov in collaborazione con INFN	Lettura di un testo di divulgazione scientifica a scelta tra la cinquina indicata ed elaborazione di una recensione (
	Progetto Nerd (Non è roba per Donne?) – Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Matematica e Informatica – IBM	Si prefigge di mostrare come l'informatica sia una disciplina interdisciplinare, creativa e sociale basata sul problem solving, attività nella quale le donne eccellono.
	Programma doppio diploma Italia-USA in collaborazione con il Mater Academy di Miami	Percorso svolto dalla studentessa OMISSIS[...]
	Olimpiadi di matematica	Gare di Istituto, regionali e nazionali
	Monumenti aperti - Comune di Cagliari	Attività di formazione su un sito del Comune di Cagliari e presentazione dello stesso nella giornata di "Monumenti aperti"
	Festival Scienza-Comune di Cagliari	Partecipazione attiva agli eventi della Settimana dedicata alla scienza
	Visione del film Belfast	La Questione irlandese.
	Visione dello spettacolo teatrale "Antigone"	Dall'opera di Sofocle
	Frequenza del Conservatorio	Lezioni e attività concertistica
2022-2023 Classe QUARTA	Progetto-Concorso DEMA	Lettura del libro di Viola Ardone, Oliva Denaro - (Violenza di genere); incontro con la scrittrice e realizzazione di un mazzo di carte sul tema in oggetto.
	Progetto-Concorso Asimov in collaborazione con l'INFN	Lettura di un testo di divulgazione scientifica a scelta tra la cinquina indicata ed elaborazione di una recensione

	Progetto EEE	Attività di ricerca del Centro Fermi in collaborazione con l'INFN sull'origine dei raggi cosmici
	Progetto di ed. civica sulla violenza di genere	Incontro-dibattito "Mai più" con la partecipazione della criminologa Flavia Fiumara, della giornalista Benedetta Pintus e dell'associazione Antiviolenza di Cagliari (psicologa Elena Deriu e educatrice Muriel Vassena).
	Progetto Sport	Attività di canoa.
	Curvatura Informatica	Corso di 50 ore extrascolastiche (30 ore di lezione con docenti della scuola e 20 con esperti)
	Progetto-Concorso Teatro	Attività di lingua inglese svolta con un esperto di teatro madre lingua
	Progetto-Concorso di Teatro T-Challenge"	Percorso di teatro - Gara con altre scuole - Primo premio.
	Progetto Monumenti Aperti (attività svolta dagli studenti	Attività di formazione su un sito del Comune di Cagliari e presentazione dello stesso nella giornata di "Monumenti aperti"
	Tornei studenteschi di scacchi	Attività svolta dalla studentessa Orrù Giulia: fase di Istituto, provinciale, regionale e nazionale.
	Olimpiadi di filosofia	Gare di Istituto e regionali per gli alunni selezionati
	Olimpiadi di matematica	Gare di Istituto, regionali e nazionali
	Visione dello spettacolo teatrale "Hamlet"	
	Incontro online con l'associazione Onlus Farexbene	Testimonianza di Valentina Pitzalis, vittima di femmicidio.
	Progetto "Scuola Ambasciatrice del Parlamento Europeo"	Incontro in aula Magna in occasione della festa dell'Europa.
	Incontro Prof. Massimo Coco, figlio del giudice Francesco Coco, ucciso dalle Brigate Rosse l'8 giugno del 1976. Intervento anche dell'ex magistrato Ettore Angioni.	Evento collegato alle attività di educazione civica sulle Mafie e gli Anni di piombo. Lettura e analisi del libro "Ricordare stanca".
	Partecipazione evento di Unica alla Cittadella Universitaria di Monserrato	Partecipazione alle attività programmate da Unica.
	Progetto IED	Attività laboratoriali e di orientamento universitario
	Programma Doppio diploma in collaborazione con la Mater Academy di Miami	Percorso svolto dalla studentessa Orrù Giulia.
	Viaggio a Ginevra in visita al CERN - Progetto EEE	Visita al Cern (esperimenti ALICE e di LHCb)

	Visita alle Saline Contivecchi	
	Visita al Planetario	
	Percorso guidato nella Cagliari dell'Inquisizione	Visita nei quartieri di Cagliari- guida Roberta Carboni.
	Percorso guidato nella Cagliari dei bombardamenti del 1943	Nella ricorrenza dagli 80 anni dai bombardamenti visita alla Cripta del Santo Sepolcro, di Santa Restituta e della galleria dei Salesiani - guida Roberta Carboni.
	Frequenza del Conservatorio	Lezioni e attività concertistica
2023-2024 Classe QUINTA	Progetto-Concorso DEMA	Lettura del libro di Giovanni Impastato "Mio fratello"; incontro con lo scrittore e realizzazione di manifesto Mafia-Legalità.
	Progetto-Concorso Asimov in collaborazione con l'INFN	Lettura di un testo di divulgazione scientifica a scelta tra la cinquina indicata ed elaborazione di una recensione.
	Partecipazione al concorso ministeriale "Dalle aule parlamentari alle aule della scuola: Lezioni di Costituzione"	Progetto-Concorso indetto dalla Camera dei deputati con il Senato della Repubblica e il Ministero dell'Istruzione per incentivare lo studio e la conoscenza della Costituzione - (selezionati nella fase regionale).
	Curvatura Informatica	Corso di 50 ore extrascolastiche (30 ore di lezione con docenti della scuola e 20 con esperti)
	Masterclass DarK promossa dal gruppo Aria dell'INFN Cagliari	Attività all'interno dei percorsi di terza missione della sigla Dark e del programma di divulgazione AriaPerTutti dell'INFN
	Masterclass "International Day of Women and Girls in Science" presso la cittadella Universitaria di Monserrato	Laboratorio scientifico
	Olimpiadi di matematica	Gare di Istituto, regionali e nazionali
	Olimpiadi di filosofia	Gara di Istituto
	Torneo di scacchi	Torneo Provinciale di Scacchi a Iglesias
	Partecipazione al Seminario di fisica ottica	Incontro tenuto dal prof. Giancarlo Cappellini
	Partecipazione all'incontro con l'équipe dell'IPM	Si inserisce all'interno del Progetto di educazione civica interdisciplinare: "Riflettere, Rieducare, Reinserire" per una Giustizia riparativa.
	Partecipazione all'incontro con Annino Mele e la dott. M.Grazia Caligaris: testimonianza di Mele.	Si inserisce all'interno del Progetto di educazione civica interdisciplinare: "Riflettere, Rieducare, Reinserire" per una Giustizia riparativa.
	Partecipazione all'incontro con l'avvocata Herika Dessì, esperta di diritto penale penitenziario:	Si inserisce all'interno del Progetto di educazione civica

problematiche della detenzione. Coadiuvata M.Grazia Caligaris; testimonianza di Annino Mele.	interdisciplinare:“Riflettere, Rieducare, Reinserire” per una Giustizia riparativa
Partecipazione all'incontro con l'avvocata M.Grazia Monni, la dott.ssa M.Grazia Caligaris e Annino Mele: la riforma Cartabia.	Si inserisce all'interno del Progetto di educazione civica interdisciplinare:“Riflettere, Rieducare, Reinserire” per una Giustizia riparativa
Partecipazione all'incontro con il Dirigente dell'UIEPE di Cagliari, dott. Guglielmo Sacco, le dott. sse Maria Pina Soriga e Micaela Cardone, funzionarie della professionalità di Servizio Sociale: funzione dei centri alternativi al carcere.	Si inserisce all'interno del Progetto di educazione civica interdisciplinare:“Riflettere, Rieducare, Reinserire” per una Giustizia riparativa
Partecipazione all'incontro con Patrick Zaki	Riflessioni e testimonianza della carcerazione di Zaki
Partecipazione all'incontro con le dott. Graziella Boi (Direttore- Centro Trattamento Disturbi Psichiatrici Alcol-Correlati Gruppo operativo per le dipendenze da alcol, tabacco e gioco d'azzardo) M.Grazia Pani (psicologa psicoterapeuta) col coordinamento di M.Grazia Caligaris.	Si inserisce all'interno del Progetto "RiflettereRieducareReinserire per una Giustizia riparativa". la salute mentale nelle carceri e delle dipendenze.
Partecipazione all'incontro “La scuola incontra le istituzioni” - Conservatorio	Confronto con il Ministro Valditara
Partecipazione all'incontro “Che cosa Accade in Medio Oriente”	Riflessione sulla questione palestinese con Alessandro Aramu.
Partecipazione allo spettacolo teatrale “Il sogno di Gramsci” - teatro Massimo	Introduzione a Gramsci con Gad Lerner e Silvia Truzzi e lettura dei temi liceali
Seminario sulle cellule staminali presso la facoltà di ingegneria dell'università di Cagliari.	Percorso di approfondimento di scienze
Partecipazione al laboratorio di lettura Leopardi	
Partecipazione all'incontro interdisciplinare “Parole e figure. L'immaginario iconico di Dante”	Incontro con Ulisse Jacomuzzi: arte e letteratura
Partecipazione all'incontro “Noi e il fascismo. Storia di un immaginario sbagliato che non riusciamo a cambiare”.	Incontro dibattito sulla storia, la didattica mentalista e le false narrazioni del Fascismo in Aula Magna con lo storico Francesco Filippi, la prof.ssa Valeria Deplano (Unica), la prof.ssa Lorella Villa e dott. Antonello Murgia
Partecipazione all'incontro “ Mai più”	Inserito nel progetto "Fare per bene" sulla Violenza di genere. Testimonianza di Valentina Pitzalis.
Visione del film “C'è ancora domani” di Paola Cortellesi	Riflessione sulla violenza di genere con la regista e le protagoniste del film.
Visione dello spettacolo teatrale	Commedia Ispirata alla vita e ai personaggi di

	“Grazia del vento”	Grazia Deledda, nell’allestimento dell’Associazione Teatrale Nuova Scena, con la regia di Giuseppe Curreli.
	Partecipazione alla giornata di orientamento universitario (Cittadella di Monserrato).	Orientamento universitario
	Parteciperanno alla “Giornata della Lingua cinese” - Geografie pucciniane - Biblioteca universitaria di Cagliari, con il patrocinio del Ministero dei Beni culturali.	In occasione del settecentenario della morte di Marco Polo e del centenario della morte di Giacomo Puccini si è tenuto un concerto
	Laboratori IDeAS	Percorsi fisico-filosofici
	CyberChallenge	A cura del referente regionale dott. Davide Maiorca. CyberChallenge.IT è un programma di formazione per i giovani talenti tra i 16 e i 24 anni ed è la principale iniziativa italiana per identificare, attrarre, reclutare e collocare la prossima generazione di professionisti della sicurezza informatica, promosso dal Ministero dell’Istruzione nell’ambito della valorizzazione delle eccellenze
	Progetto sport all’aria aperta	Arrampicata sportiva presso S’avanzada
	Frequenza del Conservatorio	Lezioni e attività concertistica
	Partecipazione al Corso Federmanager.	Progetto “Giovani & Impresa”
	Partecipazione al Corso con la Camera di commercio	Progetto in collaborazione con diverse aziende

Il Consiglio di Classe, nel corso dell’anno scolastico, ha realizzato con gli studenti i percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 1	
TITOLO	Riflettere Rieducare Reinserire per una Giustizia Riparativa
Discipline coinvolte	
Tutte le discipline	
Tempi	Vedasi Educazione civica
Esperienze attivate*	Vedasi Educazione civica
Metodologie didattiche utilizzate	Vedasi Educazione civica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 2

TITOLO	Percorso interdisciplinare arte-filosofia “Per una poetica della relazione: arte e riconoscimento “Tra” Maria Lai e Simone Weil.
Discipline coinvolte	
Filosofia: Simone Weil Arte: Maria Lai	
Tempi	8 ore (mese di Aprile)
Esperienze attivate*	Presentazione degli autori Incontro con la dott.ssa Letizia Masia.
Metodologie didattiche utilizzate	Apprendimento cooperativo, lezione dialogata e scoperta guidata.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 3

TITOLO	“Parole e figure. L’immaginario iconico di Dante”
Discipline coinvolte	
Italiano Arte Filosofia	
Tempi	3 ore
Esperienze attivate*	Incontro con Ulisse Jacomuzzi
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione dialogata, scoperta guidata

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 4

TITOLO	“Noi e il fascismo. Storia di un immaginario sbagliato che non riusciamo a cambiare”.
Discipline coinvolte	
Storia Filosofia Italiano	
Tempi	10
Esperienze attivate*	Incontro con lo storico della mentalità, saggista e Francesco Filippi, prof.ssa Valeria Deplano, prof.ssa Lorella Villa e dott. Antonello Murgia. Riflessioni e studio in classe dell’argomento
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione dialogata, scoperta guidata, incontro con esperti.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 1

TITOLO	<p>Riflettere Rieducare Reinserire per una Giustizia Riparativa</p> <p>Il percorso nasce dall'esigenza di sensibilizzare i giovani al tema della giustizia e della rieducazione ed è stato inserito nel quadro dell'educazione alla convivenza civile e alla legalità attraverso un percorso interdisciplinare che ha coinvolto tutti i docenti del Consiglio di Classe della classe e di altre due classi quinte dell'Istituto. Partendo dall'art.27 della Costituzione è stato stabilito un canale di co-progettazione con l'Istituto Penale per Minori maschile di Quartucciu. Un altro canale si è aperto con l'ex-detenuto Annino Mele che ha collaborato, anche attraverso i suoi libri, a progetti di sensibilizzazione sulla difficoltà di reinserimento sociale dei detenuti e promuove il concetto di giustizia riparativa. Nel progetto sono state coinvolte diverse figure professionali dell'ambito giuridico-penale, i cui interventi sono stati coordinati dalla dott.ssa M.G.Caligaris.</p>
Competenze di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sociali</i> ● <i>Civiche e in materia di cittadinanza</i> ● <i>Personali</i> ● <i>Emotive</i> ● <i>Artistiche</i> ● <i>Digitali</i> ● <i>Progettare</i> ● <i>Comunicare</i> ● <i>Cooperare</i> 	
Discipline coinvolte*	
<p>Tutte le discipline e tutti le/i docenti della classe</p>	
Tempi	<p>Il progetto si è sviluppato nel periodo compreso tra ottobre e maggio del presente anno scolastico.</p>
Esperienze attivate*	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro introduttivo con il personale del carcere minorile; ● laboratori settimanali in orario extrascolastico e scolastico di Sport, Arte, Teatro e Cineforum, presso l'Istituto Penale per Minori di Quartucciu; ● incontro-dibattito sulla realtà delle carceri con la testimonianza di Annino Mele e l'intervento di M.G.Caligaris sulle caratteristiche delle diverse strutture carcerarie; ● incontro-dibattito sulla funzione rieducativa del carcere e la possibilità di accedere alle misure alternative con l'avvocata Herika Dessì; ● seminario sulla riforma Cartabia e una riflessione sulla giustizia riparativa con l'avvocata M.G. Monni; ● incontro con il Direttore generale dell'UEPE Guglielmo Sacco e la funzionaria del Servizio Nicoletta Atzeni sulla funzione e valenza sociale dell'UEPE; ● incontro sulla salute mentale nelle carceri e la dipendenza con la Direttrice del Centro Trattamento Disturbi Psichiatrici Alcol-Correlati, dott.ssa Gabriella Boi, la psicologa-psicoterapeuta dott.ssa Grazia Pani e la

	psichiatra del Servizio di riabilitazione del Dipartimento, dott.ssa Sara Piras; <ul style="list-style-type: none"> ● incontro e testimonianza diretta di Patrick Zaki. ● Partecipazione al concorso ministeriale “Dalle aule parlamentari alle aule della scuola: Lezioni di Costituzione”
Metodologie didattiche	Apprendimento cooperativo, lezione dialogata, scoperta guidata, lavori di gruppo, problem solving, brainstorming, attività laboratoriale
Strumenti	Testimonianze dirette, dibattiti con professionisti, laboratori teatrali, artistici, sportivi e di cineforum, videomaking

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 2

TITOLO	Educazione alla legalità e ai diritti Uso delle biotecnologie nella genetica e implicazioni etiche
Competenze di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. ● Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica nel rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture. ● Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Saper esprimere liberamente la propria opinione e saper comunicare il proprio pensiero critico. 	
Discipline coinvolte*	
Scienze: Salvatore Tarca	
Tempi	Gennaio 2024
Esperienze attivate*	Discussioni guidate Lezioni frontali
Metodologie didattiche utilizzate	Scoperta guidata - Dibattiti e discussioni - Conversazioni guidate - Fruizione di opere multimediali - Dati e statistiche
Strumenti	Prodotti multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito.

Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi.

La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa.

La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Inserire gli elementi, materia per materia, relativi alla Programmazione Dipartimenti
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutinio</i>
---------------------------	------------------------------------------------------

Discipline	n. di verifiche effettivamente svolte	n. di verifiche programmate
Italiano	2 scritti più 2 orali nel 1° quadrimestre e 2 scritti e 3 orali nel 2° quadrimestre	3 scritti e due orali per quadrimestre
Latino	2 orali nel 1° quadrimestre e 2 orali e uno scritto nel 2° quadrimestre	2 orali e uno scritto a quadrimestre
Inglese	3 prove di cui almeno una scritta in entrambi i quadrimestri	2 orali e una scritta
Storia	Quadro rispettato e integrato con ulteriori momenti di verifica, anche informale.	2 orali per quadrimestre
Filosofia	Quadro rispettato e integrato con ulteriori momenti di verifica, anche informale.	2 orali per quadrimestre
Disegno e storia dell'arte	2 orali nel 1° quadrimestre e 2 orali nel 2° quadrimestre	2 orali per quadrimestre

Matematica	Quadro rispettato e integrato con ulteriori momenti di verifica, anche informale.	2 scritti più 1 eventuale orale nel primo quadrimestre, quattro scritti e un eventuale orale nel secondo quadrimestre.
Fisica	Quadro rispettato e integrato con ulteriori momenti di verifica, anche informale.	Almeno 1 scritto e/o un orale in entrambi i quadrimestri.
Scienze	Quattro verifiche scritte oltre a varie verifiche scritte e orali integrative e di recupero.	5 verifiche scritte e/o orali.
Scienze motorie e sportive	3 verifiche nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre	3 verifiche nel primo e tre nel secondo quadrimestre.
Religione Cattolica	Due verifiche orali	Due verifiche orali
Educazione Civica	Quadro rispettato con ulteriori momenti di verifica informale	Almeno un prodotto finale per percorso

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Gli strumenti utilizzati, seppur nella differenziazione della articolazione delle attività didattiche, nel rispetto della libertà di insegnamento attuata da ciascun docente, hanno riguardato le seguenti aree:

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

- Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi ed elaborati.
- Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ

- Interagisce o propone attività rispettando il contesto
- Si esprime in modo chiaro, logico e lineare
- Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

- Sa utilizzare i dati
- Dimostra competenze logico-deduttive
- Sa selezionare e gestire le fonti
- Impara ad imparare
- Sa dare un'interpretazione personale
- Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte
- Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace
- Sa analizzare gli argomenti trattati
- Dimostra competenze di sintesi
- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

In data 24 aprile 2024 è stata effettuata, in modo coordinato con tutte le classi quinte dell'Istituto, una simulazione della seconda prova scritta della durata di cinque ore. La simulazione è stata preparata dai docenti delle classi quinte coinvolti nell'esame di matematica.

Gli elaborati sono consultabili nell'archivio d'Istituto.

PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Per il colloquio la Commissione. provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 22 comma 5) all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.22 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)	Durata (n.ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)
PROGETTO DEMEA	3°, 4° o 5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PROGETTO ASIMOV	3°, 4° o 5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
FESTIVAL SCIENZA	3°, 4° o 5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
MONUMENTI APERTI	3°, 4° o 5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
EEE	3°, 4° o 5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
EEE - CERN	4°, 5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
CURVATURA INFORMATICA	3°, 4° o 5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
CURVATURA BIOMEDICA	3°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
CONSERVATORIO	3°, 4° o 5°	*	ARTISTICO	intra/extra moenia
TEATRO CEDAC -TCHALLENGE	3°, 4°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PROGETTO NERD	3°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
TEATRO BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL	3°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
MATEMATICAMENTE INSIEME	3°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
TANDEM	3°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
ORIENTAMENTO IN INGRESSO - OPEN DAY	3°, 4°, 5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
LAB2GO- FISICA	3°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
LE MOLTEPLICI FACCE DELLA MATEMATICA	4°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PROGETTO IED	4°	*	ARTISTICO	intra/extra moenia
NOTTE DEI RICERCATORI	4°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
GIOCHI-GARE MATEMATICHE (CESENATICO)	4°, 5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
STUDENTE ATLETA DI LIVELLO	4°, 5°	*	SPORTIVO	intra/extra moenia
CORSO SULLA SICUREZZA	4°, 5°	*	TUTTE LE DISCIPLINE	intra/extra moenia
MASTER CLASS ALICE	4°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PROGETTO "RiflettereRieducareReinserire per una Giustizia riparativa"	5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PERCORSI DI TERZA MISSIONE DELLA SIGLA DARK E DEL PROGRAMMA DI DIVULGAZIONE ARIAPERTUTTI INFN	5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
MASTERCLASS "INTERNATIONAL DAY OF WOMEN AND GIRLS IN SCIENCE"	5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO	5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia

MASTER CLASS WIGS INFORMATICA	5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PERCORSO FEDERMAGER	5°	*	SCIENTIFICO	intra/extra moenia
LABORATORI IDeAS	5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO	intra/extra moenia
PROGETTO "INVECE DI GIUDICARE"	5°	*	UMANISTICO	intra/extra moenia
GEOGRAFIE PUCCINIANE	5°	*	UMANISTICO-SCIENTIFICO-ARTISTICO	intra/extra moenia

*SI ALLEGA DOCUMENTAZIONE COI NOMINATIVI DEI RAGAZZI E LE RELATIVE ORE SVOLTE

PROSPETTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Come indicato nel PTOF del Liceo l'offerta formativa nell' A.S. 2023/2024 si è arricchita del **Piano integrato per l'orientamento**, in attuazione del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022. Queste *Linee guida per l'orientamento* riportano indicazioni per la "Riforma del sistema di orientamento" e l'azione delle nuove figure interne alle istituzioni scolastiche: i docenti tutor e il docente orientatore.

L'azione di queste figure, in coordinamento con i consigli di classe si è concentrata su alcune azioni prioritarie:

- Contrastare l'abbandono degli studi universitari;
- Contrastare la dispersione scolastica;
- Risolvere il disequilibrio tra domanda e offerta nel mercato del lavoro;
- Promuovere la conoscenza di sé, la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire obiettivi personali e professionali.

Nome docente tutor di classe: prof.ssa Orietta Sanna

Attività di orientamento

Tipologia	Attività	Data
ORIENTAMENTO SPECIFICO	ORIENTAMENTO INGRESSO	13/01/2024
	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO UNICA-CA	27/02/2024
ORIENTAMENTO FORMATIVO (ORIENTAMENTO ALL'INTERNO DELLE DISCIPLINE)	LABORATORI CERN-	1-17/09/2024
	PERCORSI DI TERZA MISSIONE DELLA SIGLA DARK E DEL PROGRAMMA DI DIVULGAZIONE ARIAPERTUTTI INFN	26/09/2024
	PERCORSO "RIFLETTERE/EDUCARE/INSERIRE...PER UNA GIUSTIZIA RIPARATIVA"	da ottobre a maggio
	ASIMOV	da ottobre a maggio
	DEMEA	da ottobre ad aprile
	LABORATORI IDeAS	Ottobre-Novembre

	“GRAZIA DEL VENTO”- Spettacolo teatrale di Giuseppe Curreli	18/11/2023
	CYBERCHALLENGE	18/12/2023
	SPALLA A SPALLA-VIOLENZA DI GENERE	Gennaio
	CAMERA DI COMMERCIO	Gennaio/Maggio
	MASTERCLASS "INTERNATIONAL DAY OF WOMEN AND GIRLS IN SCIENCE"	09/02/2024
	PERCORSO FEDERMAGER	28/02/2024-01/03/2024
	MASTER CLASS WIGS INFORMATICA	
	“PAROLE E FIGURE. L’IMMAGINARIO ICONICO DI DANTE” (Jacomuzzi)	21/03/2024
	GEOGRAFIE PUCCIONIANE	19-20/042024
	“NOI E IL FASCISMO. STORIA DI UN IMMAGINARIO SBAGLIATO CHE NON RIUSCIAMO A CAMBIARE” (Francesco Filippi)	04/05/2024

Il dettaglio delle attività con le ore, le competenze sviluppate e i singoli studenti coinvolti è visionabile nel portale UNICA.

Cinema/teatro Incontro Autore Deledda-Gramsci-Dante

Patrick Zaki

Cagliari, 8 maggio 2024

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Lingua e letteratura Italiana

MACROARGOMENTO	AUTORI STUDIATI	LETTURE e/o analisi di testi
ROMANTICISMO	Leopardi	Liriche da <i>I Canti</i> - selezione da <i>Le operette Morali</i> brani da <i>Lo Zibaldone</i>
NATURALISMO E VERISMO	Verga	Selezione di novelle da <i>Vita dei campi</i> - <i>I Malavoglia</i> - <i>Mastro Don Gesualdo</i>
DECADENTISMO E SIMBOLISMO	G. d'Annunzio G. Pascoli	Il Piacere Liriche da <i>Alcyone</i> Liriche da <i>Myricae</i> da <i>Canti di Castelvecchio</i> da <i>Poemetti</i>
IL NOVECENTO	Le avanguardie. Cenni sul Futurismo L. Pirandello I. Svevo U.Saba G. Ungaretti E.Montale	Selezione da <i>Novelle per un anno</i> Il teatro e il metateatro I romanzi Liriche da <i>Il Canzoniere</i> Liriche da <i>L'Allegria</i> Liriche da <i>Ossi di Seppia, Le Occasioni, La Bufera e altro</i>
DANTE ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	Canti <i>I, III, VI, XI, XVII e XXXIII</i>

Lingua e cultura latina

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
L'ETÀ GIULIO CLAUDIA	Seneca Lucano Petronio	Epistulae ad Lucilium Pharsalia Satyricon
LA SATIRA	Persio Giovenale	Choliambi Satire
L'ETÀ DEI FLAVI	Plinio il vecchio Marziale Quintiliano	<i>Epigrammi</i> <i>Institutio Oratoria</i>
L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE	Tacito Apuleio Svetonio	<i>Agricola Annales Historia</i> <i>La Metamorfosi</i> <i>De Vita Caesarum</i>

Lingua e cultura Inglese

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
ROMANTIC POETS: THE SECOND GENERATION	Mary Shelley L,	vedasi programmi individuali
PRE VICTORIAN WRITERS	Emily Bronte, Jane Austin	
THE VICTORIAN AGE	Charles Dickens,Oscar Wilde ,R. L. Stevenson E.Allan Poe	
THE AGE OF MODERNISM	James Joyce	
DYSTOPIAN NOVEL	G.Orwell, A Huxley	
CONTEMPORARY TIMES	Kazuo Ishiguro	

Storia

MACROARGOMENTO	Articolazione	LETTURE e/o analisi di testi
L'ETA' DELLE NAZIONI	<p>Il mondo nella Grande depressione</p> <p>L'Asia in movimento</p>	
<p>DALLA PRIMA GLOBALIZZAZIONE ALLA GRANDE GUERRA 1890- 1919</p>	<p>Il ciclo espansivo dell'economia occidentale</p> <p>L'età del consumatore:</p> <p>L'età dell'oro dello stato-nazione</p> <p>Età edoardiana e guglielmina</p> <p>Sinistra storica</p> <p>La Grande guerra</p> <p>Le rivoluzioni russe</p> <p>Anticolonialismo e nazionalismo arabo</p>	<p>Manifesto dei Futuristi</p> <p>"La grande proletaria si è mossa" di Giovanni Pascoli</p> <p>"Il ruolo delle donne nella Grande guerra"- "I contadini soldati italiani e la guerra" (dal libro di testo).</p> <p>Genocidio armeno da "I genocidi del '900"</p>
<p>1919-1945 TRA DUE GUERRE</p> <p>TOTALITARISMI</p>	<p>Nuovi scenari geopolitici:</p> <p>Il Fascismo al potere – Mussolini</p> <p>Politica deflazionista inglese e decolonizzazione</p> <p>Movimento sionista palestinese</p> <p>Laboratori totalitari</p> <p>Anni trenta, avanzata del fascismo</p> <p>Manifesto sulla razza</p> <p>Anni trenta, epoca del disordine mondiale.</p> <p>La Grande depressione del 1929</p> <p>L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania</p> <p>Il comunismo nell' Unione Sovietica di Stalin</p> <p>Totalitarismi a confronto</p>	<p>Consigliati:</p> <p>G. Orwell, 1984</p> <p>G. Orwell, La fattoria degli animali</p> <p>Manifesto sulla razza</p> <p>"L'ordine del terrore".</p> <p>"Vita nei gulag "di Varlam Salamov.</p> <p>doc.6 "I Gulag: sfruttamento economico e repressione" (dal libro di testo)</p>

<p>SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<p>La guerra civile spagnola</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Operazione odessa:</p> <p>Incontri al vertice</p>	
<p>L'EPOCA DEL BENESSERE E DELLA MINACCIA ATOMICA: ANNI '50-'90</p>	<p>Il nuovo ordine mondiale</p> <p>Oriente in movimento: Indipendenza dell' India</p> <p>La decolonizzazione e le guerre periferiche</p> <p>Questione arabo-israeliana</p> <p>La coesistenza pacifica tra Est ed Ovest del mondo</p> <p>La nascita dell'Italia repubblicana:</p> <p>La Costituzione</p> <p>Fondamenti delle moderne costituzioni</p> <p>La prima Repubblica.</p> <p>Sviluppo economico e lunga guerra fredda</p> <p>Il disgelo</p> <p>Concilio vaticano II.</p> <p>Il muro di Berlino</p> <p>Costituzione della NATO.</p> <p>Dichiarazione dei diritti umani</p> <p>Guerra di Corea - Impero cinese -</p> <p>Crisi di Cuba - Guerra del Vietnam</p> <p>Il '68 studentesco - Primavera di Praga</p> <p>Lo stragismo e gli anni di piombo - Aldo Moro.</p>	<p>Discorso di Calamandrei</p>

	La Mafia	Giovanni Impastato, Mio fratello
UNIONE EUROPEA	Europa Carta dei diritti dell'Unione Europea Trattato di Maastricht Trattato di Lisbona Trattato di Schengen	

	<p>Marxismo Critica al “misticismo logico” di Hegel; alla civiltà moderna e al liberalismo Alienazione Concezione materialistica della storia Il Manifesto del partito comunista Il Capitale Religione</p>	<p>T4 "Struttura e sovrastruttura" T5 "Classi e lotta di classi" T6 "La rivoluzione comunista". (dal libro di testo)</p>
POSITIVISMO: SCIENZA E PROGRESSO	<p>Caratteri generali, tipologie. AUGUSTE COMTE Legge dei tre stadi e classificazione delle scienze Sociologia Divinizzazione della storia dell'uomo.</p>	
LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA	<p>FRIEDRICH NIETZSCHE Il periodo giovanile Il periodo illuministico Il periodo di Zarathustra La filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno L'ultimo Nietzsche</p> <p>LOU VON SALOMÉ personalità e relazione con Nietzsche.</p>	<p>Analisi del quadro di Werner Horvath</p> <p>Af.125 della Gaia Scienza "La morte di Dio e l'avvento del superuomo" Af 341 "Il peso più grande". Da "Così parlò Zarathustra": Prefazione; "Io vi insegno il superuomo"; "La visione e l'enigma".</p>
L'AGIRE POLITICO	<p>HANNAH ARENDT Le origini del totalitarismo La banalità del male La politeia perduta Accenni alla relazione con Heidegger</p> <p>GUSTAVE LE BON Psicologia delle folle.</p> <p>SIMONE WEIL Sviluppo del suo pensiero e svolta mistica Il lavoro (confronto con Marx) e il bisogno di radicamento Sradicamento, consapevolezza e libertà. Approfondimento: Percorso interdisciplinare arte-filosofia “Per una poetica della relazione: arte e riconoscimento “Tra” Maria Lai e Simone Weil.</p> <p>ANTONIO GRAMSCI I filosofi e gli intellettuali Quaderni dal carcere</p>	<p>Brani dell’Origine dei Totalitarismi</p> <p>Lettere dal carcere e qualche pagine dei Quaderni</p>

	<p>Materialismo storico e concetto di egemonia. Contro il Nazismo e il Fascismo; Il mondo grande e terribile.</p> <p>EMILIO LUSSU Impegno politico e civile Programma autonomista Lussu e la Costituzione</p> <p>LUIGI STURZO Impegno politico e civile Lotta al Fascismo e “Questione morale”.</p>	<p>Riflessioni su “Chi sono i filosofi” Tema di 5^ elementare Tre temi dell’ultimo anno del Liceo</p>
L’ESISTENZIALISMO	<p>Caratteri generali dell’Esistenzialismo KARL JASPERS Opposizione al nazismo Metodo biografico in psichiatria. Introduzione alla filosofia: esserci, esistenza e trascendenza. Libertà e comunicazione La colpa criminale, politica, morale e metafisica.</p>	
LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA	<p>SIGMUND FREUD Studi sull’isteria e psicoanalisi Le topiche - doppia soggettività Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici Teoria della sessualità e il complesso edipico Sublimazione, rimozione, regressione; inversione ed omosessualità Teoria psicoanalitica dell’arte, la religione e la civiltà.</p> <p>ALFRED ADLER “Volontà di potenza” Complesso di inferiorità</p> <p>CARL GUSTAV JUNG Libido Inconscio collettivo Tipi psicologici Complesso di Elettra</p>	<p>Il sogno di Irma</p>
MODERNITÀ LIQUIDA	<p>ZYGMUNT BAUMAN Dalla modernità "solida" alla post modernità "liquida" Tempo e la ricerca di senso Spazio, i non-luoghi Identità Globalizzazione e compressione dello spazio e del tempo</p>	<p>Dentro la globalizzazione Consumo, dunque sono Modernità e olocausto Paura liquida</p>

	Omogeneizzazione e post-panopticismo. Morale Etica del lavoro e estetica del consumo Olocausto.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Disegno e Storia dell'arte

MACROARGOMENTO	Artisti studiati	analisi di opere
ROMANTICISMO	Theodore Gericault Caspar David Friedrich Eugene Delacroix Francesco Hayez Francisco Goya William Turner	La zattera della Medusa Il naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto. La barca di Dante, la Libertà guida il popolo. Il bacio. Le fucilazioni del 3 maggio 1808. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi.
REALISMO	Gustave Courbet	Gli spaccapietre, L'Atelier del Pittore, Funerale a Ornans.
I MACCHIAIOLI	Giovanni Fattori Giovanni Segantini	La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta. La sala delle agitate al San Bonifazio.
IMPRESSIONISMO	Claude Monet Edouard Manet Edgar Degas	Impressione levar del sole, Lo stagno delle ninfee, Palazzo Ducale a Venezia, La cattedrale di Rouen. Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergeres. La lezione di danza, L'assenzio.

	Pierre Auguste Renoir	La Grenouillere, Colazione dei canottieri, Montaigne Sainte Victoire.
ARCHITETTURA DEL FERRO	Gustave-Alexandre Eiffel Joseph Paxton Alessandro Antonelli	La torre Eiffel. Crystal Palace. Mole Antonelliana.
POSTIMPRESSIONISMO	Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh	I giocatori di carte, Donna con caffettiera, La montagna Sainte Victoire. Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? I mangiatori di patate, La ronda dei carcerati, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
DIVISIONISMO	Giuseppe Pellizza da Volpedo	Il Quarto Stato
ART NOUVEAU	Gustav Klimt	Giuditta I, Il bacio, Il ritratto di Adele Bloch- Bauer, Le tre età della donna.
ESPRESSIONISMO	Edvard Munch	Il grido, Sera nel Corso Karl Johann, La fanciulla malata, Il bacio.

Scienze motorie e sportive

MACROARGOMENTO	Articolazione
CAPACITÀ MOTORIE	Capacità coordinative generali e speciali. Capacità condizionali.
LO SVILUPPO PSICOMOTORIO	Concetto di schema corporeo Concetto di apprendimento motorio e tappe di sviluppo psicomotorio
COORDINAZIONE GENERALE E SEGMENTARIA	Uso dei grandi e piccoli attrezzi: trave, step, ostacoli, spalliera svedese
L'ALLENAMENTO SPORTIVO	Definizione e concetto Carico, mezzi e principi Il riscaldamento
PRATICA E TEORIA DEI GIOCHI SPORTIVI	Pallavolo, Basket e Pallatamburello, Calciotto, Badminton, Tennis tavolo
PROGETTO SPORT ALL'APERTO	Arrampicata sportiva
EDUCAZIONE CIVICA	Giustizia, rieducazione e reinserimento sociale • Salute mentale nelle carceri • Riferimenti critici alla Costituzione: art.13 sulle libertà individuali, art.27 sulla responsabilità penale • Agenda 2030: giustizia e istituzioni solide

Matematica

MACROARGOMENTO	Articolazione
ANALISI MATEMATICA	Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafici deducibili dalle funzioni elementari.
	Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Asintoti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Calcolo dei limiti. Ricerca degli asintoti.
	Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Teoremi sulle derivate. Retta tangente a una funzione. Punti di non derivabilità. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hopital. Studio dei massimi dei minimi di una funzione. Studio della concavità, ricerca dei flessi di una funzione. Studio di funzione. Problemi vari sulle funzioni. Problemi di ottimizzazione.
	Integrale indefinito. Integrali immediati, per parti, per sostituzione, integrali di funzioni razionali fratte. Funzione integrale. Integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale dell'integrazione. Calcolo di superfici e di volumi. Integrale improprio. Problemi vari.
GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO	Al momento della stesura del documento l'argomento non è ancora stato svolto. Il docente ha in programma alcune lezioni sull'argomento per agevolare lo svolgimento della seconda prova.

Fisica

MACROARGOMENTO	Articolazione
ELETTROMAGNETISMO	<p>Elettrostatica: Capacità di un conduttore e di un condensatore. Collegamenti tra condensatori. Energia di un condensatore.</p> <p>La corrente. Leggi di Ohm. Effetto Joule. Circuiti elettrici. Collegamenti tra resistenze. Leggi di Kirchhoff.</p> <p>Il campo magnetico. Esperienza di Oersted. Interazione magnete-corrente. Interazione corrente-corrente. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Motore elettrico. Circuitazione flusso del campo magnetico. Il campo magnetico nella materia. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Campi elettrici indotti. Legge di Ampere – Maxwell. Equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.</p>
RELATIVITÀ	<p>Al momento della scrittura del documento l'argomento non è stato ancora svolto, ma è intenzione dell'insegnante fare alcune lezioni di presentazione della teoria al fine di agevolare collegamenti interdisciplinari in vista del colloquio d'esame. Si veda il programma effettivamente svolto.</p>

Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)

MACROARGOMENTO	Articolazione
CHIMICA ORGANICA	Le proprietà dell'atomo di C e la sua ibridazione; alcani, alcheni, alchini: proprietà, nomenclatura, reazioni; I composti aromatici: struttura e caratteristiche del benzene; alcoli, alogenuri alchilici, aldeide e chetoni, acidi carbossilici, ammine: proprietà e caratteristiche e principali reazioni.
BIOCHIMICA	Glucidi, lipidi, protidi: proprietà e caratteristiche. Metabolismo: La glicolisi anaerobica; Decarbossilazione ossidativa del piruvato; ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa; cenni su glicogenolisi, gluconeogenesi, beta ossidazione degli acidi grassi, catabolismo degli amminoacidi.
ELEMENTI DI BIOTECNOLOGIE	Richiami DNA: replicazione, trascrizione e traduzione; replicazione dei virus; ciclo litico e ciclo litogeno; ciclo di replicazione del SARS COV-2; plasmidi, coniugazione, trasduzione, trasformazione; i vettori di clonaggio, il DNA ricombinante; la metodica PCR.
SCIENZE DELLA TERRA	La tettonica delle placche (da svolgere alla data attuale).

Religione Cattolica

	MACROARGOMENTO
BREVE STORIA DEL POPOLO EBRAICO E PALESTINESE	Breve storia del popolo ebraico: le origini nella storia dei patriarchi (XVIII sec. a.C.) – l’insediamento nella terra di Canaan e l’opera di conquista (XVIII - XIII sec. a.C.) – il periodo della cattività egiziana (XII – XII sec. a.C.) – La formazione del regno (XI – X sec. a.C.) – le dominazioni Assira, Babilonese e Persiana (IX – IV sec. a.C.) – la dominazione ellenica (IX – IV sec. a.C.) – La dominazione Romana (I sec. a.C. – II sec. d.C.) – storia delle comunità ebraiche in Europa dalla diaspora del 135 d.C. alla fine dell’800
LA QUESTIONE ISRAELIANO PALESTINESE	Il sionismo nella seconda metà dell’800 – lo sviluppo della questione israeliana – palestinese durante il protettorato britannico nei primi decenni del ‘900. Invito alla lettura dei libri “contro il fanatismo” e “Resta ancora tanto da dire” di Amos Oz. E del libro a fumetti Palestina di Joe Sacco.
LA QUESTIONE DELLA PACE ALLA LUCE DEI CONFLITTI IN ATTO NEL MONDO	Alla luce dell’affermazione di Papa Francesco “è già scoppiata la terza guerra mondiale a pezzi” si sono letti brani scelti dell’Enciclica Fratelli Tutti”.
SHOAH E GIORNATA DELLA MEMORIA	Antiebraismo e antisemitismo nel ‘900. La soluzione finale e la Shoah: origini e sviluppo. Visione del film “Il labirinto del silenzio” sulla coscienza della Shoah negli anni ‘60 in Germania. Visione del documentario di Alberto Angela “Viaggio senza ritorno”.
RAPPORTO FEDE E SCIENZA (IN ITINERE)	Visione del documentario “Unknow: la macchina del tempo cosmica” sul telescopio spaziale James Webb Una chiacchierata sulle origini dell’universo: Big Bang e Genesi.

ALLEGATO n. 2

SCHEDE PCTO

OMISSIS [...]

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e cultura Italiana	Alessandra Olla	
Lingua e cultura Latina	Alessandra Olla	
Lingua e cultura Inglese	Livia Pinna	
Storia	Orietta Sanna	
Filosofia	Orietta Sanna	
Disegno e Storia dell'arte	Nausica Marongiu	
Matematica	Roberto Puzanghera	
Fisica	Roberto Puzanghera	
Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	Salvatore Tarca	
Scienze Motorie e sportive	Paola Cioffi	
Religione cattolica	Andrea Casu	
Attività alternativa IRC		
	COMPONENTE STUDENTI	
Rappresentante di classe		
Rappresentante di classe		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Valentina Savona

Firmato digitalmente

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, depositato agli atti della scuola, in cui sono stati rimossi i dati personali degli studenti