

Documento del Consiglio di Classe
Esame di Stato 2024

Classe 5[^]L

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Anagrafica, curricula ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CON BES ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di Livello"	pag. 4 pag. 5 pag. 5 pag. 5 pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pagg.7-8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 9
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pagg. 10-11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.12
PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 14
ALLEGATI	
PERCORSI DISCIPLINARI	pagg. 15-32
PERCORSO ORIENTAMENTO	pagg. 32-33
SCHEDE PCTO	pag. 34
ALLEGATI RISERVATI	
RELAZIONE FINALE DI PRESENTAZIONE ESAME DI STATO STUDENTE DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013) PDP	pag. 35
ALLEGATO 3. PDP	pag. 36

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	Adriana Scano	Adriana Scano	Adriana Scano
Lingua e Cultura latina	Silvia Vacca	Silvia Vacca	Silvia Vacca
Filosofia	Rita Saiu	Rita Saiu	Rita Saiu
Storia	Rita Saiu	Rita Saiu	Rita Saiu
Lingua e cultura Inglese	Gabriella Brau	Gabriella Brau	Gabriella Brau
Matematica	Daniela Bisi	Tiziana Talu	Alessio Raimondi
Fisica	Daniela Bisi	Alessio Raimondi	Alessio Raimondi
Scienze naturali	Mario Carta	Mario Carta	Mario Carta
Disegno e storia dell'arte	Agnese Sulis	Agnese Sulis	Agnese Sulis
Scienze motorie e sportive	Samuel Musiu	Enrico Calamida	Enrico Calamida
Religione cattolica	Carla Equinozio	Carla Equinozio	Giorgio Franceschini
Materia alternative alla RC		Germana Cireddu	

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Materia alternative alla RC	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

	Nome - cognome	data di nascita	CLASSE 2021-2022	Ripete		
				3	4	5
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						

2. ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI

Non Presenti

3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO

	Nome - cognome	CLASSE 3°		CLASSE 4°		ALTRO
		SEMESTRE	ANNO	SEMESTRE	ANNO	
1					X	
2					X	

4. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CON BES

	Nome - cognome	TIPOLOGIA BES	n. anni adozione PDP					
			1	2	3	4	5	
1				X	X	X	X	X

5. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di livello"

Non presenti

PROFILO DELLA CLASSE

- DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE (Storia del triennio conclusivo del corso di studi, Partecipazione al dialogo educativo, Punti di forza e debolezza)

La classe è composta da 23 studenti, 12 ragazzi e 11 ragazze (uno studente si è trasferito in altro liceo cittadino il 03/11/2023), la maggior parte dei quali (16) proviene dalla 3L. Nel triennio la composizione della classe è cambiata per l'inserimento di studenti/studentesse provenienti da altre sezioni dell'Istituto: in quarta sono stati inseriti 3 nuovi alunni, 2 studenti e una studentessa provenienti dalla 3N. Nell'anno in corso si sono aggiunti 3 studenti provenienti dalla 4N e dalla 4A. Uno studente e una studentessa, inseriti nella classe in questo anno scolastico, hanno frequentato il quarto anno all'estero.

Il quadro del triennio è stato complicato dall'inserimento di diversi studenti provenienti da altri corsi per i quali, in quasi tutte le discipline, sono state predisposte attività di riallineamento. L'insegnamento della maggior parte delle discipline è stato caratterizzato dalla continuità, mentre discontinuo è stato l'insegnamento delle materie di indirizzo, Matematica e Fisica; ciò ha comportato la necessità di adattamento a metodi e stili di insegnamento diversi e quindi uno sforzo maggiore da parte degli studenti. Probabilmente, anche per questo motivo, la maggioranza degli studenti, non avendo acquisito un metodo di studio solido, ha mostrato poco interesse per entrambe le materie e pertanto, fatto salvo per alcune eccezioni, il profitto medio sfiora la sufficienza.

Sei studenti non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, nessuno ha usufruito della Materia Alternativa.

La classe è apparsa fin dalla terza tranquilla, complessivamente corretta nei comportamenti e rispettosa delle regole, ma poco partecipe. Nonostante le difficoltà vissute nel corso degli studi

liceali, legate all'emergenza della pandemia, gli studenti/studentesse hanno comunque mostrato capacità di adattamento e responsabilità. La classe è stata capace di instaurare buone relazioni e dinamiche collaborative con gli studenti inseriti nel corso dell'ultimo biennio e con lo studente americano che sta frequentando il 5° anno con Intercultura. Il clima in cui si è svolto il lavoro è stato sereno, ma in alcune discipline poco collaborativo e poco interessato; solo un piccolo gruppo ha partecipato in modo attivo e con costanza alle diverse attività. La frequenza complessivamente è stata regolare, a parte problemi specifici motivati. Lo svolgimento del programma, nelle varie discipline, non ha rispettato la programmazione iniziale a causa delle molte ore curriculari destinate alle attività di orientamento e a progetti che hanno ridotto le ore disciplinari. L'apprendimento è stato comunque costruttivo, pur a diversi livelli di interesse, di autonomia e di risultati. Uno studente si è distinto per il tempo e le energie che ha impiegato per svolgere incarichi di rappresentanza degli studenti. Nella classe è possibile individuare tre livelli di preparazione: uno costituito da studenti/studentesse con buone o ottime conoscenze in quasi tutte le discipline, organicamente strutturate ed elaborate criticamente, grazie ad un metodo di studio adeguato e a un lavoro costante; un secondo gruppo, meno puntuale nell'impegno e nella partecipazione e meno autonomo nel metodo di lavoro, ha conseguito risultati discreti con conoscenze prevalentemente mnemoniche che rendono più limitati i contributi critici e personali; un terzo gruppo è costituito da studenti fragili nella preparazione di base, soprattutto nelle discipline di indirizzo, le cui conoscenze sono mediocri, anche a causa di un impegno non sempre adeguato o di una palese discontinuità nell'attenzione e nello studio.

Nella classe è presente uno studente con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso. La relazione finale sull'alunno è allegata al documento del 15 maggio.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologie Didattiche	Lezioni frontali e dialogate, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, elaborazione di schemi e mappe concettuali, apprendimento cooperativo, lavori di gruppo, "debate"
Spazi di apprendimento	Aule disciplinari, laboratori, palestra, piattaforme web (Google Classroom)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE nel triennio 2020 - 2023

a.s.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
2021-2022 Classe TERZA	Progetto di lettura My face, My book	Lettura dei testi <i>Il Pianeta di Greta</i> , di Alessandra Viola <i>Te lo dico in Rap</i> di Francesco "Kento" Carlo. Produzione di elaborati multimediali e incontri con gli autori
	Rappresentazione I Menecmi Teatro Plautino	Video della rappresentazione teatrale I Menecmi Teatro Plautino per l'intera classe

2022-2023 Classe QUARTA	Olimpiadi d'Italiano (scelta di alunni)	Competizione sulla conoscenza della lingua italiana per la valorizzazione delle eccellenze
	Viaggio di istruzione a Frascati, presso l'Accademia Vivarium Novum	Viaggio di istruzione a Frascati-Roma dal 07/02/2023 al 10/02/2023
	Rappresentazione teatrale <i>Aulularia</i> Teatro Plautino	Presso Teatro Massimo Rappresentazione teatrale <i>Aulularia</i> Teatro Plautino per l'intera classe
	Certamen Karalitanum	Gara di istituto per adesione volontaria
	Progetto Demea: Felice Cavallaro, Francesca	Lettura del libro, realizzazione di un prodotto multimediale, incontro con l'autore
	Campionati di Filosofia	Adesione volontaria
	Debate	Adesione volontaria
	Teatro Spettacoli: <i>Il cacciatore di nazisti</i> (basato sulle memorie di Wisenthal), <i>La divina Sara</i> (da Memorie di John Murrel), <i>Birthday party</i> di Pinter	Spettacoli teatrali in orario extracurricolare adesione volontaria
	Tornei sportivi	Organizzati presso il Cus di Cagliari per il centenario della scuola
	Cinema: <i>Vita di Dante</i> di Pupi Avati	Cinema Odissea-Cagliari
2023-2024 Classe QUINTA	Olimpiadi d'Italiano (scelta di alunni)	Competizione sulla conoscenza della lingua italiana per la valorizzazione delle eccellenze
	Rappresentazione teatrale <i>Anfitrione</i> Teatro Plautino	Presso Teatro del Segno Rappresentazione teatrale <i>Anfitrione</i> Teatro Plautino per l'intera classe
	Certamen Karalitanum	Gara di istituto per adesione volontaria
	Campionati di filosofia	Adesione volontaria
	Debate	Adesione volontaria
	Teatro. Spettacoli: <i>Cyrano de Bergerac</i> , <i>Maria Stuarda</i> , <i>Il mercante di Venezia</i>	Spettacoli teatrali in orario extracurricolare adesione volontaria
	Cinema: <i>Io capitano</i> di Matteo Garrone	Cinema Odissea- Cagliari
	Progetto Attività all'aria aperta	Arrampicata sportiva. Tutta la classe
	Campionati studenteschi	Studenti selezionati
	Progetto Scuola Futura	Telecronaca Sportiva, studenti selezionati

<p style="text-align: center;">ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024</p>
--

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, non ha realizzato con gli studenti dei percorsi interdisciplinari, ma sono stati proposti i seguenti argomenti come spunti per il colloquio orale dell'esame di Stato, da sviluppare con collegamenti interdisciplinari:

- Il tempo (tutte le discipline);
- Intellettuali e potere (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia);
- La guerra (Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese);
- La rappresentazione della donna (Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Religione cattolica, Storia dell'arte);
- Rapporto uomo/natura (tutte le discipline);
- Temi e problemi della bioetica (Inglese, Scienze, Filosofia, Religione cattolica).

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA

N. 1

TITOLO	Diritti: diritti violati, nuovi diritti. CONTENUTI - La guerra israelo-palestinese: le origini e la storia del conflitto; incontro con l'associazione <i>Terra di Canaan</i> e dibattito sui diritti del popolo palestinese. - Nuovi diritti: diritti degli animali, diritti delle generazioni future; art. 33 della Costituzione. Bioetica e diritto all'autodeterminazione. - L'europeismo: dal Manifesto di Ventotene all'Unione Europea. <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i> . - Le donne nella Resistenza.
Competenze di riferimento	
<p><i>Acquisire consapevolezza dell'ampliamento del concetto di cittadinanza dall'ambito nazionale a quello europeo e alla cittadinanza cosmopolitica.</i></p> <p><i>Creare cittadini responsabili e consapevoli delle conseguenze delle proprie azioni e scelte.</i></p> <p><i>Riconoscere "l'altro" come portatore di diritti e saper adempiere ai propri doveri.</i></p> <p><i>Acquisire consapevolezza dell'ambiente e degli animali come soggetti di diritti e della responsabilità delle conseguenze delle azioni individuali e collettive.</i></p> <p><i>Acquisire consapevolezza dei problemi etici che lo sviluppo scientifico e tecnologico comporta per formulare opinioni e operare scelte sulla base di una corretta informazione scientifica.</i></p>	
Discipline coinvolte*	
Italiano Storia Filosofia Scienze Motorie Storia dell'Arte Religione Cattolica	
Tempi	Intero anno scolastico
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale e dialogata, debate, lavori di gruppo
Strumenti	Utilizzo di materiali autoprodotti, di materiali del web e di audiovisivi

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA

N. 2

TITOLO	Problemi e Dilemmi dell'Etica CONTENUTI Visione del 5° episodio del Decalogo di Kieslowski: NON UCCIDERE Bioetica e intelligenze artificiali: Ogm-Diversità- Utilizzo dei dispositivi digitali. Lettura e analisi del testo <i>NEVER LET ME GO</i> , seguito da ricerca su donazione e traffico degli organi
---------------	--

Competenze di riferimento	
<p><i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, andando al di là delle intuizioni morali per costruire relazioni di pensiero, mettendo in collegamento più intuizioni secondo le principali regole del ragionamento morale.</i></p> <p><i>Riflessione sulle norme morali e sul loro valore nell'esame di casi di realtà, tenendo in considerazione la complessità del comportamento umano in particolar modo in seguito all'interazione con il mondo esterno.</i></p> <p><i>-Educazione al dialogo formativo: il contraddittorio.</i></p>	
Discipline coinvolte*	
Latino Inglese Matematica Fisica Scienze Religione	
Tempi	intero anno scolastico
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo
Strumenti	Utilizzo di materiali autoprodotti, materiali del web e audiovisivi

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Si rimanda alle Programmazioni dei Dipartimenti</i>	
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>	
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutinio</i>	
Discipline	n. di verifiche effettivamente svolte	n. di verifiche programmate
Italiano	11	11
Latino	7	10
Inglese	5	6
Storia	5	6
Filosofia	5	6
Disegno e storia dell'arte	4	4
Matematica	7	8
Fisica	8	8
Scienze	4(scritte)	4(scritte)
Scienze motorie e sportive	5	8
Religione Cattolica	2	2
Educazione Civica	5	5

Sono state programmate 2 simulazioni della 1^a e 2^a prova: la simulazione della 2^a prova è stata svolta in data 24/04/2024, mentre la simulazione della 1^a prova sarà svolta il 16/05/2024.

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Gli strumenti utilizzati hanno riguardato le seguenti aree:

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Partecipazione alle attività proposte.

Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori.

Disponibilità a collaborare alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a gruppi .

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ

Interagisce o propone attività rispettando il contesto.

Si esprime in modo chiaro, logico e lineare.

Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni.

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

-Sa utilizzare i dati.

-Dimostra competenze logico-deduttive.

-Sa selezionare e gestire le fonti.

-Sa dare un'interpretazione personale.

-Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte.

-Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace.

-Sa analizzare gli argomenti trattati.

-Dimostra competenze di sintesi.

-Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte.

PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Per il colloquio la Commissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 22 comma 5) all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.22 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei.

La commissione si attiene ai contenuti del documento nello svolgimento della prova orale. Durante il colloquio, infatti, la commissione valuta la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascun studente.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)	Durata (n.ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)
PROGETTO ASIMOV	5	30	TUTTE	extramoenia
CURVATURA BIOMEDICA	5	15	SCIENTIFICHE	extramoenia
UNICA ORIENTA	5	5	TUTTE	extramoenia
ASTER SARDEGNA	5	5	TUTTE	extramoenia
PROGETTO ORIENTAMENTO INGRESSO	5	DA 5 A 15	TUTTE	extramoenia
CORSO DI DEBATE	5	X	TUTTE	extramoenia
PNRR "COME LA PSICOLOGIA TI AIUTA.."	5	15	TUTTE	intramoenia
WSC AMBASSADORS FOR FUTURE	5	30	TUTTE	extramoenia
CORSO GIOVANI E IMPRESA	5	20		intramoenia
SCUOLA FUTURA	5	25	TUTTE	extramoenia

Cagliari, 13/05/24

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Lingua e letteratura Italiana

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
L'OTTOCENTO ROMANTICISMO	Giacomo Leopardi	Testi tratti dalle opere Zibaldone- Canti-Le operette morali
L'ETÀ POSTUNITARIA	La Scapigliatura	Testi tratti dalle opere: E. Praga , Penombre I. U. Tarchetti , Fosca
NATURALISMO FRANCESE	Gustave Flaubert Fratelli de Goncourt , Zola	Madame Bovary Germinie Lacerteux Il romanzo sperimentale- L'Assommoir
VERISMO ITALIANO	Capuana	Articolo tratto da Fanfulla della Domenica
	Giovanni Verga	Vita dei campi Malavoglia Mastro-don Gesualdo Novelle rusticane

<p>SIMBOLISTI E DECADENTISMO</p>		<p>Baudelaire</p> <p>Testi tratti da:</p> <p>Baudelaire, I fiori del male</p>
<p>IL ROMANZO DECADENTE</p>	<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Testi tratti da:</p> <p>Il piacere</p> <p>Le vergini delle rocce</p> <p>Forse che sì forse che no</p> <p>La figlia di Iorio</p> <p>Le Laudi (Alcyone)</p> <p>Notturmo</p>
	<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Testi tratti da:</p> <p>Il fanciullino</p> <p>Myricae</p> <p>Canti di Castelvecchio</p> <p>Italy</p>
<p>IL PRIMO NOVECENTO</p>	<p>Marinetti</p>	<p>Manifesto del futurismo</p> <p>Manifesto tecnico della letteratura futurista</p> <p>Zang tumb tuum</p>

<p>LE AVANGUARDIE</p> <p>FUTURISTI-CREPUSCOLARI E</p> <p>VOCIANI</p>	<p>Palazzeschi</p> <p>Govoni</p> <p>Sergio Corazzini</p> <p>Gozzano</p> <p>C.Sbarbaro</p>	<p>L'incendiario</p> <p>Rerefazione e parole in libertà</p> <p>Piccolo libro inutile</p> <p>Colloqui</p> <p>Pianissimo</p>
<p>ROMANZO DEL NOVECENTO</p>	<p>Italo Svevo</p>	<p>Una Vita- Senilità</p> <p>La coscienza di Zeno</p>
	<p>Pirandello</p>	<p>L'Umore</p> <p>Novelle per un anno</p> <p>Il fu Mattia Pascal</p> <p>Quaderni di Serafino</p> <p>Gubbio operatore</p> <p>Uno, nessuno, centomila</p> <p>Sei personaggi in cerca d'autore</p>
	<p>Ungaretti</p>	<p>L'Allegria</p> <p>Sentimento del tempo</p> <p>Il dolore</p>

LA POESIA DEL '900: LINEA NOVECENTISTA E ANTINOVECENTISTA	Montale	Discorso al premio Nobel Ossi di seppia Le occasioni
	Saba	Il Canzoniere Scorciatoie e raccontini
<i>LA COMMEDIA</i>	La struttura del Paradiso	Scelta di canti

Lingua e cultura latina

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
<p>L'ETA' DI AUGUSTO. L'affermazione del Principato. La vita culturale e il Mecenatismo. Il rapporto intellettuale- potere e l'attività letteraria</p>	<p>ORAZIO</p>	<p>Lecture in italiano e/o in latino dalle Satire</p>
<p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA Coordinate storico-culturali. La produzione letteraria durante l'assolutismo di Nerone.</p>	<p>La Favola: FEDRO</p> <p>SENECA: dalla vita contemplativa all'impegno politico, dall'esilio al suicidio.</p> <p>PETRONIO e il suo romanzo.</p> <p>La Satira: PERSIO</p>	<p>Lecture in italiano e/o in latino da Phaedri liberti Augusti Fabulae Aesopiae</p> <p>Lecture in italiano e/o in latino da :Epistulae morales ad Lucilium, Consolationes, De brevitae vitae, De tranquillitate animi, De clementia, De otio.</p> <p>Lecture in italiano da Satyricon</p> <p>Lecture in italiano da Saturae</p>
<p>L'ETA' DEI FLAVI Coordinate storico-culturali</p>	<p>La produzione di MARZIALE</p> <p>Il grande maestro di retorica: QUINTILIANO</p>	<p>Lecture in italiano dagli Epigrammi</p> <p>Lecture in italiano e/o in latino da Institutio oratoria</p>
<p>L'ETA' di NERVA e TRAIANO</p> <p>SECONDA FASE del PRINCIPATO ADOTTIVO</p>	<p>La Satira di GIOVENALE</p> <p>TACITO: repubblicano nell'anima, realista nei fatti</p> <p>Una personalità caleidoscopica APULEIO</p>	<p>Lecture in italiano dalle Satire.</p> <p>Lecture in italiano e/o in latino da: De vita et moribus Iulii Agricolae Germania Historiae Annales</p> <p>Lecture in italiano da: De Magia o Apologia Metamorfofi</p>

Lingua e cultura inglese

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
<p>THE VICTORIAN AGE the historical background The compromise, Imperialism, Victorian values</p>	<p>Oscar Wilde Ruyard Kipling</p>	<p>novel: Dr Jeckyll and Mr Hide</p> <p>poem: The White Man's Burden</p>
<p>THE AGE OF MODERNISM the historical background The wars, the stream of consciousness as a theory and technique</p>	<p>James Joyce</p>	<p>From Dubliners: Evelyne</p>
<p>THE DYSTOPIAN LITERATURE historical background: the WWII, Fascism, Nazism, Eugenetics</p>	<p>Aldous Huxley George Orwell Kazuo Ishiguro</p>	<p>novels</p> <p>Brave New World</p> <p>1984</p> <p>Never Let Me Go</p>

Storia

MACROARGOMENTO	Articolazione	LETTURE e/o analisi di testi
L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	<p>Il governo di Crispi. La crisi di fine secolo.</p> <p>Crisi e riorganizzazione del sistema capitalistico.</p> <p>Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. La 2a rivoluzione industriale.</p> <p>Società e partiti di massa; crisi dello stato liberale; la “<i>Belle époque</i>”; la crisi dell’idea di progresso.</p> <p>Interpretazioni. Razzismo/eugenetica.</p>	Articoli.
IL NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA	<p>L'età giolittiana: il decollo industriale; il riformismo giolittiano.</p> <p>La Grande guerra. La rivoluzione russa.</p> <p>La crisi del dopoguerra in Europa. La crisi del '29. La repubblica di Weimar. Il “<i>biennio rosso</i>” in Italia; il “<i>biennio nero</i>”.</p> <p>Interpretazioni. - Il Novecento: “<i>secolo breve</i>”? - Il genocidio degli armeni; il concetto e la <i>Convenzione</i> sul genocidio. - Negazionismo e “<i>leggi della memoria</i>”.</p>	Articoli. Testi.

<p>I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE.</p> <p>LA REPUBBLICA.</p>	<p>I caratteri del totalitarismo. La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo. I caratteri del fascismo.</p> <p>L'ascesa al potere di Hitler; i caratteri del nazismo. I caratteri dello stalinismo. La "destalinizzazione" e la "coesistenza competitiva". La svolta di Gorbaciov e il crollo dell'Urss. La Russia di Putin; la guerra in Cecenia: Anna Politkovskaja.</p> <p>La seconda guerra mondiale. L'antifascismo e la Resistenza. Il nuovo ordine mondiale. La <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i>. La guerra fredda. L'europesismo.</p> <p>La nascita della Repubblica: la Costituente e la Costituzione; gli anni del centrismo. Il "miracolo economico"; il centrosinistra, il '68 e l'"autunno caldo"; il terrorismo; la crisi degli anni Settanta (da completare a maggio).</p> <p>Interpretazioni. - Il concetto di totalitarismo. - Il colonialismo: "<i>italiani, brava gente</i>"?- La Resistenza. - Le foibe.</p>	<p>Articoli. Testi. Video</p>
<p>LA QUESTIONE ISRAELO - PALESTINESE</p>	<p>Le origini del conflitto. Dalla guerra dei Sei giorni agli accordi di Camp David. Il fallimento degli accordi di Oslo e la seconda Intifada. Le guerre di Gaza.</p>	<p>Articoli. Video</p>
<p>IL MONDO ALL'INDOMANI DEL DUEMILA</p>	<p>Lo scontro di civiltà e il dibattito sul multiculturalismo. M. Nussbaum: il dialogo tra civiltà.</p>	<p>Articoli.</p>

Filosofia

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
CRITICA DELLA RAGION PRATICA. LA CONCEZIONE DELLA STORIA E IL DIRITTO COSMOPOLITICO.	Kant.	Testi dal manuale. Articoli.
FILOSOFIA E SCIENZA NELL'IDEALISMO TEDESCO.	Fichte, Hegel, Feuerbach.	Testi dal manuale. Articoli.
FILOSOFIA E SCIENZA NEL POSITIVISMO. CRISI DELLE CERTEZZE E DELL'IDEA DI PROGRESSO.	Comte, Bentham, Mill.	Testi dal manuale. Articoli.
I CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO E I "MAESTRI DEL SOSPETTO".	Kierkegaard. Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud.	Testi dal manuale. Articoli.
PERCORSI DEL NOVECENTO 1. INTERPRETAZIONI DEL MARXISMO NEL XIX SECOLO.	Horkheimer, Adorno, Marcuse. Gramsci.	Testi. Articoli.
PERCORSI DEL NOVECENTO 2. IL PROBLEMA DEI DIRITTI.	Jonas, Rodotà.	Testi. Articoli.

<p>PERCORSI DEL NOVECENTO 3.</p> <p>LA RIABILITAZIONE DELLA FILOSOFIA PRATICA.</p>	<p>Jonas, Arendt, Weil, Nussbaum.</p>	<p>Testi. Articoli.</p>
<p>PERCORSI DEL NOVECENTO 4.</p> <p>IL DIBATTITO SUL MULTICULTURALISMO</p>	<p>MacIntyre, Taylor, Nussbaum.</p>	<p>Testi. Articoli.</p>

Disegno e Storia dell'arte

MACROARGOMENTO	Articolazione e artisti studiati	Artisti e analisi di opere
ARTE PRIMA OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO	<p>Scena di storia nelle opere di: Goya, Hayez, Gericault, Delacroix.</p> <p>Rapporto con la natura nei paesaggi di Friedrich, Turner e Constable</p>	<p>Goya (Fucilazioni dell'8 maggio); Hayez (il Bacio); Gericault (La zattera della Medusa); Delacroix (La libertà che guida il popolo); Friedrich (Viandante sul mare di nebbia/Monaco in riva al mare); Turner (Tempesta di neve); Constable (Il carro di fieno).</p>
REALISMO E IMPRESSIONISMO	<p>La poetica del realismo in Francia (Courbet e Daumier) e in Italia: i macchiaioli.</p> <p>Impressionismo, confronti con Realisti e Macchiaioli, la tecnica pittorica (Manet, Monet e Degas)</p>	<p>Courbet (Gli spaccapietre) Daumier (Vagone di terza classe, litografie) Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta) Manet (Olympia, Bar delle folies Bergere) Monet (Impressioni al levar del sole/Grenouilliere) Degas (Assenzio)</p>
ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO:	<p>Tendenze dell'architettura dell'Ottocento: storicismo (in particolare neogotico e teorie sul restauro- Viollet-le-Duc), eclettismo, l'architettura degli ingegneri e Esposizioni universali; l'Art Nouveau ; trasformazioni urbanistiche nelle capitali europee.</p>	<p>Galleria Vittorio Emanuele II, Crystal Palace, Guimard, Torre Eiffel, (ingresso metrò parigina), Gaudì (Casa Battlò, Parc Guell, Sagrada); oggettistica art nouveau; Palazzo della Secessione Viennese (Olbrich)</p>

<p>POSTIMPRESSIONISMO, SIMBOLISMO DIVISIONISMO.</p>	<p>Definizioni e concezioni artistiche e culturali, evoluzione dello stile pittorico nelle opere dei principali artisti europei</p>	<p>Seurat (La domenica mattina alla Grand Jatte), Munch (L'urlo, Bambina malata, Il bacio; Madonna) Klimt (il Bacio, Le tre età della donna); Rousseau (Il sogno, La zingara addormentata) Gauguin (Cristo giallo, Ia orana maria, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo); Cezanne (Giocatori di carte) Van Gogh (Notte stellata, Campo di grano con mietitore) .</p>
<p>AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO, CUBISMO FUTURISMO E SURREALISMO</p>	<p>Le avanguardie e il rinnovamento artistico nell'elaborazione di Programmi e manifesti; di linguaggio e pratiche artistiche, di tecniche e materiali.</p>	<p>Matisse (Stanza rossa, La gioia di vivere); Kirchner (Franzi, Cinque donne per strada); Picasso (Natura morta con sedia impagliata) Braque (Il portoghese); Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio); Boccioni (La città che sale; Stati d'animo: gli addii); la negazione dadaista:i ready made. Ernst (La vestizione della sposa); Magritte (L'uso della parola/ Le passeggiate di euclide/ Gli amanti)</p>

Matematica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Funzioni reali di variabile reale	Funzioni reali di variabile reale e loro caratteristiche.
Limiti e funzioni continue	Cenni di topologia; Limiti e loro proprietà; Funzioni continue.
Calcolo differenziale	Derivata di una funzione; I teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Studio di funzione.
Calcolo integrale	L'integrale indefinito e l'integrale definito

Fisica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Carica elettrica e forze coulombiane	Proprietà della carica. Forza di Coulomb. Elettrizzazione dei materiali.
Campo e potenziale elettrico	Il campo elettrico Il potenziale elettrico; Relazione tra campo e potenziale elettrico.
Elettrodinamica	Circuiti in corrente continua.
Magnetismo	Il campo magnetico e sue proprietà.
Induzione elettromagnetica	La corrente indotta.
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	Le equazioni di Maxwell; Fine del meccanicismo.
La crisi della fisica classica	Teoria della relatività ristretta. Principali esperimenti che hanno permesso la formulazione del modello dell'atomo. La crisi della Fisica classica.

Scienze Naturali (chimica organica, biochimica, biotecnologie)

MACROARGOMENTO	Articolazione
DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI	I composti organici. La rappresentazione dei composti organici. L'isomeria, stereoisomeria nei farmaci. La nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi e insaturi. Gli idrocarburi aromatici.
IL CENTRO DI REATTIVITÀ DEI COMPOSTI ORGANICI.	I gruppi funzionali. Gli Alcoli, fenoli ed eteri. Aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Esteri e saponi. Le ammine e le ammidi.
LE BASI DELLA BIOCHIMICA	Le biomolecole. I carboidrati. I lipidi. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Attività dei catalizzatori biologici. Nucleotidi e acidi nucleici.
IL METABOLISMO	L'energia cellulare e il ciclo metabolico. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. La produzione di energia nelle cellule.
LE BIOTECNOLOGIE	La tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

Scienze motorie e sportive

MACROARGOMENTO	Articolazione
Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali	Andature di preatletismo Potenziamento muscolare Mobilità articolare Esercizi di intensità e difficoltà crescenti
Avviamento alla pratica sportiva	Il baseball La trave di equilibrio L'arrampicata sportiva
Percorsi interdisciplinari	Storia delle olimpiadi moderne Scienza dell'alimentazione Le attività sportive come sano costume di vita

Religione Cattolica

MACROARGOMENTO	Articolazione
ANTROPOLOGIA	Pier Paolo Pasolini: lettura di articoli guidati sul tema del potere e del vero fascismo e antifascismo secondo la visione dell'autore.
ANTROPOLOGIA TEOLOGICA	Dottrina sociale della chiesa. Le domande fondamentali dell'uomo.

PERCORSO ORIENTAMENTO

PROSPETTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

“Come indicato nel PTOF del Liceo l’offerta formativa nell’ A.S. 2023/2024 si è arricchita del Piano integrato per l’orientamento, in attuazione del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022. Queste *Linee guida per l’orientamento* riportano indicazioni per la “Riforma del sistema di orientamento” e l’azione delle nuove figure interne alle istituzioni scolastiche: i docenti tutor e il docente orientatore.

L’azione di queste figure, in coordinamento con i consigli di classe si è concentrata su alcune azioni prioritarie:

- Contrastare l’abbandono degli studi universitari;
- Contrastare la dispersione scolastica;
- Risolvere il disequilibrio tra domanda e offerta nel mercato del lavoro;
- Promuovere la conoscenza di sé, la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire obiettivi personali e professionali.”

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof.ssa Gabriella Brau

TIPOLOGIA	ATTIVITA	DATA
Orientamento Specifico	Pnrr: Come la Psicologia ti aiuta a scegliere il tuo futuro	Quadrimestre 2
	UNICA ORIENTA	Quadrimestre 2
	ASTER SARDEGNA	Quadrimestre 2
	WSC Ambassador for the Future	Quadrimestre 2
	Progetto Scuola Futura	Quadrimestre 2
Orientamento formativo (all’interno delle Discipline)	Conferenza sulla Palestina	Quadrimestre 1
	Educazione al Dialogo Educativo (Scienze)	Quadrimestre 2
	DEBATE	Quadrimestre 2

Attività di orientamento:

Il dettaglio delle attività con le ore, le competenze sviluppate e i singoli studenti coinvolti è visionabile nel portale UNICA.

ALLEGATO n. 2

Si allegano le singole schede riassuntive del percorso triennale

OMISSIS [...]

ALLEGATO n. 3

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e cultura Italiana	Adriana Scano	
Lingua e cultura Latina	Silvia Vacca	
Lingua e cultura Inglese	Gabriella Brau	
Storia	Rita Saiu	
Filosofia	Rita Saiu	
Disegno e Storia dell'arte	Agnese Sulis	
Matematica	Alessio Raimondi	
Fisica	Alessio Raimondi	
Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	Mario Carta	
Scienze Motorie e sportive	Enrico Calamida	
Religione cattolica	Giorgio Franceschini	
	COMPONENTE STUDENTI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Valentina Savona

Firmato digitalmente

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, depositato agli atti della scuola, in cui sono stati rimossi i dati personali degli studenti