

Documento del Consiglio di Classe
Esame di Stato 2024

Classe 5° M

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Anagrafica, curricula	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 9
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 15
PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 16
ALLEGATI	
PERCORSI DISCIPLINARI	pag. 17
SCHEDE PCTO	pag. 35
ALLEGATI RISERVATI	
RELAZIONE FINALE DI PRESENTAZIONE ESAME DI STATO STUDENTE DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013) PDP	pag. 36

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	Marina Martes	Marina Martes	Marina Martes
Lingua e Cultura latina	Marina Martes	Marina Martes	Marina Martes
Filosofia	Rita Saiu	Rita Saiu	Rita Saiu
Storia	Rita Saiu	Rita Saiu	Rita Saiu
Lingua e cultura Inglese	Gabriella Leo	Gabriella Leo	Gabriella Leo
Matematica	Giovanni Piredda	Giovanni Locci	Giovanni Locci
Fisica	Giovanni Piredda	Giovanni Locci	Giovanni Locci
Scienze naturali	Mario Carta	Mario Carta	Mario Carta
Disegno e storia dell'arte	Agnese Sulis	Agnese Sulis	Agnese Sulis
Scienze motorie e sportive	Enrico Calamida	Enrico Calamida	Enrico Calamida
Religione cattolica	Carla Equinozio	Carla Equinozio	Giorgio Franceschini
Materia alternative alla RC	Irma Quintavalle		

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Materia alternative alla RC	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

	Nome - cognome	data di nascita	CLASSE 2022-2023	Ripete		
				3	4	5
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

2. ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI

Non sono presenti candidati esterni

3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO

	Nome - cognome	CLASSE 3°		CLASSE 4°		ALTRO
		<i>SEMESTRE</i>	ANNO	<i>SEMESTRE</i>	ANNO	
1					X	
2					X	

4. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CON BES

	Nome - cognome	TIPOLOGIA BES	n. anni adozione PDP				
			1	2	3	4	5
1							

5. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di livello" Non sono presenti candidati interni percorso "Studente-Atleta di livello"

PROFILO DELLA CLASSE

- DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE (Storia del triennio conclusivo del corso di studi, Partecipazione al dialogo educativo, Punti di forza e debolezza)

La classe è composta da 23 studenti, 13 ragazze e 10 ragazzi, ed è pervenuta all'attuale configurazione dalla terza classe, anno in cui si sono unite le classi provenienti dalla 2°M e dalla 2°D, divenendo 3°M.

Uno studente ed una studentessa hanno frequentato il quarto anno all'estero, rispettivamente in Irlanda e negli Stati Uniti. In classe è presente un alunno di Lingua madre Cinese per il quale già dallo scorso anno è stato proposto un percorso personalizzato che, considerata la sua difficoltà nel redigere gli elaborati di Lingua Italiana, gli consente di effettuare le prove al computer, sia in Italiano che per le eventuali altre materie in cui possa presentarsi lo stesso problema. Pertanto il Consiglio di Classe delibera l'utilizzo del PC per la prova scritta di Italiano e per qualunque considerazione di carattere matematico.

Buona parte degli studenti nel corso del triennio è stata promossa a giugno, i pochi allievi che hanno avuto dei debiti scolastici, sono poi stati promossi a settembre.

Si tratta complessivamente di una buona classe anche se i risultati scolastici al suo interno sono diversificati a seconda delle capacità, del grado di impegno, della passione e della costanza nel saper sostenere i ritmi di apprendimento richiesti.

Dal punto di vista didattico il gruppo-classe ha mostrato, nel corso del triennio, eterogeneità nel rendimento scolastico tra materie umanistiche e scientifiche. Nelle prime è stata caratterizzante la presenza di un certo gruppo di allievi motivati allo studio, che ha seguito con attenzione le proposte didattiche e si è impegnato in uno studio autonomo ed efficace, raggiungendo buoni livelli, in alcuni casi ottimi. Questo ha fatto sì che ci fosse un interesse generalizzato a cui si è accompagnato un dibattito, in più di un caso, non privo di stimoli apprezzabili. A più di uno studente è capitato di realizzare nel corso del triennio una crescita davvero considerevole. Per quanto riguarda le materie scientifiche, l'unione delle due seconde ha comportato qualche difficoltà e la necessità di adattamento a metodi e stili di insegnamento diversi e il conseguimento non sempre saldo e sicuro in tutti gli studenti dei contenuti disciplinari.

Complessivamente i risultati ottenuti possono essere riassunti dividendo la classe in tre gruppi: un gruppo di allievi ha acquisito un ben organizzato metodo di studio, sviluppando notevoli capacità

logiche e critiche; nel corso del triennio si è distinto per un lavoro responsabile e attivo sia in classe che autonomo, ottenendo ottimi risultati in tutte le discipline; un secondo gruppo ha potenziato le proprie capacità logico-argomentative ed espositive, rafforzando la propria preparazione e conseguendo buoni risultati; un terzo gruppo, costituito da alcuni alunni, è stato più fragile e discontinuo nell'impegno, ottenendo esiti deludenti, in alcuni casi dovuti ad una applicazione discontinua, alla presenza di lacune pregresse e ad una non adeguata pianificazione del lavoro scolastico.

Il comportamento di tutti gli alunni, salvo sporadiche e mai gravi eccezioni, è stato sempre corretto e di proficua collaborazione tra di loro e con tutti i docenti. La classe è apparsa fin dal principio accogliente e collaborativa, piena di entusiasmo nell'accogliere le proposte sia curricolari che extracurricolari del Consiglio di Classe. In conclusione si può affermare che gli allievi si sono distinti per un comportamento corretto verso la scuola tutta, mostrando un costante rispetto delle regole e un atteggiamento responsabile.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologie Didattiche	Lezioni frontali, discussione guidata, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback.
Spazi di apprendimento	Aule disciplinari, palestra, piattaforme web, Google Classroom, spazi teatrali e musicali, palestra di arrampicata.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE nel triennio 2021 - 2024

a.s.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
2021-2022 Classe TERZA	Olimpiadi di matematica	Gare di soluzione di problemi matematici elementari rivolte ai ragazzi delle scuole superiori.
	Progetto Teatro	T-Challenge (presso teatro Massimo, organizzato dalla CEDAC). To play or not to play
	Festival Scienza -Cagliari	Partecipazione per alcuni alunni, adesione volontaria
	Monumenti aperti	Guida nel sito assegnato.
	Curvatura Giuridica	Per alunni interessati
	My face my book	Letture di testi selezionati e incontro con gli autori (per tutta la classe)

	Rappresentazione Teatrale	Visione dello spettacolo “ Aulularia”
2022-2023 Classe QUARTA	Olimpiadi di matematica	Gare di soluzione di problemi matematici elementari rivolte ai ragazzi delle scuole superiori.
	Cinema	Visione del film “Dante” di Pupi Avati
	Teatro	“Miles Gloriosus” presso Teatro Massimo “Hamlet” presso Teatro Massimo
	Certamen Kalaritanum	Partecipazione di alcuni alunni alle gare di istituto
	La situazione delle donne in Iran	Conferenza con il Prof. Melis
	Viaggio al Cern di Ginevra	Per alunni selezionati
	Campionati di filosofia	Per alcuni alunni interessati.
	Monumenti aperti	Guida nel sito assegnato
	Debate	Adesione volontaria; metodologia didattica basata sul confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche
	Tornei sportivi	Organizzati presso il Cus di Cagliari per il centenario della scuola
	Progetto sport all’aria aperta	Promozione delle attività all’aria aperta-beach volley.
	Certificazioni Linguistiche	Certificazioni Linguistiche in Inglese per alunni interessati
2022-2023 Classe QUINTA	Olimpiadi di matematica	Gare di soluzione di problemi matematici elementari rivolte ai ragazzi delle scuole superiori.
	Progetto Demea	Lettura del testo “Mio fratello, tutta una vita con Peppino” di Giovanni Impastato, incontro con l’autore
	Campionati di Filosofia	Per alcuni alunni interessati.
	Debate	Adesione volontaria. Metodologia didattica basata su confronto di opinioni, regolato da specifiche consegne.
	Docufilm “Arbores”	Riferito ai percorsi di Educazione Civica
	Cinema	Visione del film “One Life” (presso cinema Odissea)
	Progetto sport all’aria aperta	Promozione delle attività all’aria aperta-Corso di Arrampicata sportiva
	Unica Orienta	Orientamento universitario presso Cittadella Universitaria
	Orienta Sardegna	Orientamento Universitario presso Fiera Internazionale della Sardegna
	Master Class Aria	A cura dell’INFN Cagliari, masterclass riguardante la ricerca nell’ambito della materia oscura e della diagnostica medica.
	Gare di matematica	Per alcuni alunni selezionati
	Viaggio al Cern di Ginevra	Per alcuni alunni selezionati

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI
SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha realizzato con gli studenti i percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	
TITOLO	<p>Il ruolo della natura (Italiano, Inglese, Filosofia, Religione, Storia dell'arte, Latina). Il ruolo dell'intellettuale di fronte alla guerra (Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Storia dell'arte). Percorsi di bioetica (Scienze, Religione, Filosofia). Gli opposti (Scienze, Italiano, Inglese, Filosofia, Religione, Fisica).</p>
Tempi	Intero anno scolastico.
Esperienze attivate*	Lettura, interpretazione e commento dei testi.
Metodologie didattiche utilizzate	Libri di testo, Audiovisivi, Lezione dialogata, Cooperative Learning.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

**PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE
CIVICA N. 1**

TITOLO Muri, confini, barriere.	<p>La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; diritti violati, art 13 in relazione ai diritti dei migranti; incontro con l'eurodeputato Pietro Bartolo.</p> <p>La guerra israelo-palestinese: le origini e la storia del conflitto; incontro con l'associazione <i>Terra di Canaan</i> e dibattito sui diritti del popolo palestinese.</p>
Competenze di riferimento	
<p>1) Conoscere e consolidare il tema dei diritti in relazione alle loro differenze e conquiste nel corso della storia.</p> <p>2) Consapevolezza critica del percorso storico che ha portato alla definizione dei diritti civili, politici e sociali negli stati.</p> <p>3) Consapevolezza critica dei diritti dei popoli, delle minoranze e delle nuove generazioni.</p> <p>4) Conoscenza della situazione politica e sociale dei Paesi in cui le libertà dell'individuo vengono violate e gli strumenti utilizzati dai Governi come forma di repressione.</p>	
Discipline coinvolte*	
<p>Italiano Latino Storia Filosofia Disegno e storia dell'arte Religione</p>	
Tempi	Primo quadrimestre
Esperienze attivate*	
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale e dialogata; partecipazione ai dibattiti; lavori di gruppo; verifiche scritte; discussioni in classe.
Strumenti	Utilizzo di materiali autoprodotti e di materiali del web; sussidi multimediali.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 2	
TITOLO mafia e legalità	Mafia e legalità: lettura del testo <i>Mio fratello, tutta la vita con Peppino</i> di Giovanni Impastato. Incontro con l'autore e partecipazione al dibattito.
Competenze di riferimento	
Consapevolezza critica del percorso storico che ha portato alla definizione del concetto di mafia, del lessico mafioso e dell'omertà.	
Discipline coinvolte*	
Italiano Storia	
Tempi	Aprile
Esperienze attivate*	
Metodologie didattiche utilizzate	Discussione in classe, preparazione di lavori, partecipazione al dibattito
Strumenti	Utilizzo i materiali del web; sussidi multimediali, stampante 3d.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 3	
TITOLO Nuovi diritti	Modifiche agli articoli della Costituzione 9, 33 e 41, che introducono la tutela all'ambiente e dello sport. L'uomo e l'ambiente; il problema della deforestazione, visione del docufilm <i>Arbores</i> del regista Francesco Bussalai, sulla deforestazione del monte Ortobene in Sardegna. La tutela della biodiversità. Nuovi diritti e nuovi soggetti di diritto: gli animali, le generazioni future. L'eupeismo: dal Manifesto di Ventotene all'Unione europea. Problemi della bioetica e diritto all'autodeterminazione.
Competenze di riferimento	
1) Conoscere e consolidare il tema dei diritti in relazione alle loro differenze e conquiste nel corso della storia. 2) Consapevolezza critica dei diritti dei popoli, delle minoranze e dei nuovi soggetti di diritto.	
Discipline coinvolte*	
Italiano Latino Storia	

Filosofia Disegno e storia dell'arte Scienze motorie	
Tempi	2° quadrimestre
Esperienze attivate*	
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale e dialogata; partecipazione ai dibattiti; verifiche scritte e orali; discussioni in classe.
Strumenti	Utilizzo di materiali autoprodotti e di materiali del web; sussidi multimediali

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 4

TITOLO Le fonti di energia rinnovabile	<p>L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU. L'Agenda 2030 ingloba 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Tra questi vi sono: l'obiettivo n°7: assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni; l'obiettivo n° 12: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo; l'obiettivo n°13: promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico. Le fonti di energia rinnovabili assumono un ruolo importante nella realizzazione di tali obiettivi.</p> <p>Il percorso, dunque, affronta la scoperta delle principali fonti di energia rinnovabile da quelle più note e affermate, quali l'energia eolica e il fotovoltaico, a quelle meno diffuse e in via di sviluppo, come la geotermia o i sistemi per sfruttare l'immensa quantità di energia ricavabile dalle onde e dalle maree. Completano il quadro il solare termico e termodinamico e l'energia idroelettrica. Ne esamina la diffusione a livello globale, il principio di funzionamento entrando, quando possibile, nel dettaglio.</p>
---	---

Competenze di riferimento

- Abilità nell'apprendere, rielaborare e illustrare quanto appreso;
- Abilità nella ricerca di fonti di informazioni, di rielaborazione critica e di sintesi;
- Abilità nell'organizzare e coordinare un lavoro di gruppo;
- Utilizzare un linguaggio corretto ed adeguato alla disciplina, facendo uso, all'occorrenza, di una terminologia tecnico-scientifica precisa.
- Formare cittadini consapevoli e responsabili dei propri diritti e doveri in materia di sostenibilità.

Discipline coinvolte*

Matematica e Fisica

Tempi	7 ore
Metodologie didattiche utilizzate	Scoperta guidata, Lavori di gruppo, Problem solving, Lezione sincrona, Utilizzo materiali autoprodotti, Utilizzo materiali tratti dal web.
Strumenti	Risorse digitali e multimediali, PC, Tablet, LIM, materiale autoprodotta o scaricato dal web.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 5	
TITOLO Problemi e dilemmi della bioetica	Tutela ambientale The Environment; a sustainable development. Educazione al dialogo educativo: il contraddittorio.
Competenze di riferimento	
1) Consapevolezza delle tematiche ambientali e adozione di pratiche di vita sostenibile. 2) Formare cittadini consapevoli ad un giusto utilizzo delle nuove scoperte scientifiche. 3) Sviluppare consapevolezza dei legami tra scienza e tecnologia. 4) Sensibilizzazione alle problematiche legate all'OGM e alle diversità.	
Discipline coinvolte*	
Inglese Scienze	
Tempi	6 ore
Esperienze attivate*	Educazione al confronto: Il contraddittorio. Lavori di gruppo, ricerca e documentazione.
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale dialogata e partecipata, Lavoro di gruppo, Cooperative learning.
Strumenti	Utilizzo di materiali autoprodotti;testi; materiale audiovisivo; materiale del web.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito.

Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi.

La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa.

La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alla programmazione dei dipartimenti	
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF	
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutinio	
Discipline	n. di verifiche effettivamente svolte	n. di verifiche programmate
Italiano	5	7
Latino	3	5
Inglese	6	6
Storia	5	6
Filosofia	5	6
Disegno e storia dell'arte	3	4
Matematica	6	6
Fisica	6	5
Scienze	3 (scritte)	4 (scritte)
Scienze motorie e sportive	5	8
Religione Cattolica	3	4
Educazione Civica	3	3

Gli strumenti utilizzati hanno riguardato le seguenti aree:

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

- Partecipazione alle attività proposte
- Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati
- Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ

- Interagisce o propone attività rispettando il contesto
- Si esprime in modo chiaro, logico e lineare
- Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

- Sa utilizzare i dati
- Dimostra competenze logico-deduttive
- Sa selezionare e gestire le fonti
- Impara ad imparare
- Sa dare una interpretazione personale
- Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte
- Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace
- Sa analizzare gli argomenti trattati
- Dimostra competenze di sintesi
- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte

PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Per il colloquio la Commissione. provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 22 comma 5 all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.22 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei.

La commissione si attiene ai contenuti del documento nello svolgimento della prova orale. Durante il colloquio, infatti, la commissione valuta la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascun studente.

Nel mese di Aprile è stata effettuata una simulazione della seconda prova e nel mese di Maggio verrà effettuata una simulazione della prima prova.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)	Durata (n.ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)
Master class ARIA	5	15	Fisica	
Curvatura informatica	3, 4, 5		Matematica, Informatica	intra moenia
Corso primo soccorso	3, 4, 5	100	Scienze, Educazione civica	extra moenia
Masterclass Lhcb	5	8		
To be or not to be	5	30	Inglese	intra moenia
European Youth Parliament (EYP)	5	variabile	Inglese, Educazione civica	
Orientamento in ingresso	3, 4, 5	variabile	Educazione civica	intra/ extra moenia
Una bella educazione	3			
Debate	4, 5	50	filosofia, Storia, italiano, educazione civica	intra/ extra moenia
progetto Demea	5	30	Italiano, Storia, Educazione civica	intra extra moenia
progetto biotecnologie	5	15	Scienze, Educazione civica	
Raggi cosmici che passione (Cern)	5	90	Fisica	extra moenia
T challenge	3, 4, 5	60	Italiano, Storia, Inglese, Educazione civica	intra/ extra moenia
Asimov, progetto per l'editoria scientifica	4, 5	30	Scienze, Italiano, Matematica, Fisica	extra moenia
Curvatura SPEG	3, 4			
Corso sicurezza piattaforma Ministero	5	10	Educazione civica	extra moenia (online)
Curvatura biomedica	3		Scienze	
Master class Fisica	4		Fisica	
Studiamo insieme	4		matematica, fisica	intra moenia
Monumenti aperti	3,4	30	Storia dell'arte, scienze	extra moenia
Open day	3, 4			intra/ extra moenia
IED	4		Storia dell'arte	extra moenia
Anno all'estero	4		Tutte	extra moenia
Festival scienze	3, 4		Scienze, matematica	extra moenia
Matematicamente insieme	4		matematica	
EEE visita al Cern di Ginevra	4		Fisica	
My face my book	3	40	Italiano, Storia, Educazione civica	extra moenia

Il presente documento sarà pubblicato sul sito www.pacinotti.edu.it a far corso dal 18 maggio

Cagliari, 08/05/2024

Conclusione ore

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Lingua e letteratura Italiana

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
L'ETÀ DEL ROMANTICISMO	A. Manzoni G. Leopardi	testi scelti da I Promessi Sposi testi scelti da Lo Zibaldone- dai Canti- da Le Operette morali
L'ETÀ POSTUNITARIA	G. Verga	testi scelti da Vita dei campi- I Malavoglia- Novelle rusticane
IL DECADENTISMO	G. Pascoli	testi scelti da Il fanciullino- Myricae
IL PRIMO NOVECENTO	Avanguardie I. Svevo L. Pirandello	testi di vari autori testi scelti da La coscienza di Zeno testi scelti da L'Umoreismo- Novelle per un anno- Il fu Mattia Pascal-Uno nessuno centomila
LA POESIA DEL '900	Ungaretti Montale (da completare a maggio) Saba (da completare a maggio)	testi scelti da L'Allegria testi scelti da Ossi di seppia testi scelti da il Canzoniere

Lingua e cultura latina

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
ETA' DI AUGUSTO	Ovidio Livio	lettura e analisi dei testi scelti, in traduzione o in latino, dal libro di testo.
ETA' GIULIO-CLAUDIA	Seneca Lucano Petronio Persio Plinio il Vecchio	lettura e analisi dei testi scelti, in traduzione o in latino, dal libro di testo.
DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO (QUINTILIANO E TACITO DA ULTIMARE DOPO IL 15 MAGGIO)	Quintiliano Marziale Plinio il Giovane Tacito	lettura e analisi dei testi scelti, in traduzione o in latino, dal libro di testo.

Lingua e cultura inglese

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
THE ROMANTIC AGE ROMANTIC POETS: THE SECOND GENERATION	George Gordon Byron John Keats	“Darkness” “Ode on a Grecian Urn”
THE VICTORIAN AGE THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE	Charles Dickens Charlotte Bronte Oscar Wilde	Testi tratti da: “Oliver Twist” “Jane Eyre” “The Picture of Dorian Gray”
ACROSS THE ATLANTIC AMERICAN VOICES IN THE 19TH CENTURY	Emily Dickinson	“There is a Solitude of Space”
THE AGE OF MODERNISM THE MODERNIST NOVEL THE DYSTOPIAN NOVEL	James Joyce Virginia Woolf George Orwell	Testi tratti da: “The Dead” “Mrs Dalloway” “Nineteen Eighty-Four”

Storia

MACROARGOMENTO	Articolazione	LETTURE e/o analisi di testi
<p align="center">L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</p>	<p>Il governo di Crispi. La crisi di fine secolo.</p> <p>Crisi e riorganizzazione del sistema capitalistico.</p> <p>Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. La 2a rivoluzione industriale.</p> <p>La società e i partiti di massa; la crisi dello stato liberale; la “<i>Belle époque</i>”; la crisi dell’idea di progresso.</p> <p>Interpretazioni. Razzismo/eugenetica.</p>	<p>Articoli.</p>
<p align="center">IL NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA</p>	<p>L'età giolittiana: il decollo industriale; il riformismo giolittiano.</p> <p>La Grande guerra. La rivoluzione russa.</p> <p>La crisi del dopoguerra in Europa. La crisi del '29. La repubblica di Weimar. Il “<i>biennio rosso</i>” in Italia; il “<i>biennio nero</i>”.</p> <p>Interpretazioni. - Il Novecento: “<i>secolo breve</i>”? - Il genocidio degli armeni; il concetto di genocidio, la <i>Convenzione</i> sul genocidio. - Il negazionismo e le “<i>leggi della memoria</i>”.</p>	<p>Articoli.</p>

<p>I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE.</p> <p>LA REPUBBLICA.</p>	<p>I caratteri del totalitarismo. La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo. I caratteri del fascismo.</p> <p>L'ascesa al potere di Hitler; i caratteri del nazismo. I caratteri dello stalinismo. La "destalinizzazione" e la "coesistenza competitiva". La svolta di Gorbaciov e il crollo dell'Urss. La Russia di Putin; la guerra in Cecenia: Anna Politkovskaja.</p> <p>La seconda guerra mondiale. L'antifascismo e la Resistenza. Il nuovo ordine mondiale. La <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i>. La guerra fredda. L'europeismo.</p> <p>La nascita della Repubblica: la Costituente e la Costituzione; gli anni del centrismo. Il "miracolo economico"; il '68 e l'"autunno caldo"; il terrorismo; la crisi degli anni Settanta (da completare a maggio).</p> <p>Interpretazioni. - Il concetto di totalitarismo. - Il colonialismo italiano: "<i>italiani, brava gente</i>"? - La Resistenza. - Le foibe.</p>	<p>Articoli. Video.</p>
<p>LA QUESTIONE ISRAELO - PALESTINESE</p>	<p>Le origini del conflitto. Dalla guerra dei Sei giorni agli accordi di Camp David. Il fallimento degli accordi di Oslo e la seconda Intifada. Le guerre di Gaza.</p>	<p>Articoli. Video.</p>
<p>IL MONDO ALL'INDOMANI DEL DUEMILA</p>	<p>Lo scontro di civiltà e il dibattito sul multiculturalismo. M. Nussbaum: il dialogo tra civiltà.</p>	<p>Articoli.</p>

Filosofia

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
CRITICA DELLA RAGION PRATICA. LA CONCEZIONE DELLA STORIA E IL DIRITTO COSMOPOLITICO.	Kant.	Testi dal manuale. Articoli.
FILOSOFIA E SCIENZA NELL'IDEALISMO TEDESCO.	Fichte, Hegel, Feuerbach.	Testi dal manuale. Articoli.
FILOSOFIA E SCIENZA NEL POSITIVISMO. CRISI DELLE CERTEZZE E DELL'IDEA DI PROGRESSO.	Comte, Bentham, Mill.	Testi dal manuale. Articoli.
I CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO E I "MAESTRI DEL SOSPETTO".	Kierkegaard. Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud.	Testi dal manuale. Articoli.
PERCORSI DEL NOVECENTO		
INTERPRETAZIONI DEL MARXISMO NEL XIX SECOLO.	Horkheimer, Adorno, Marcuse. Gramsci.	Testi dal manuale. Articoli.

IL PROBLEMA DEI DIRITTI.	Jonas, Rodotà.	Testi. Articoli.
LA RIABILITAZIONE DELLA FILOSOFIA PRATICA.	Jonas, Arendt, Weil, Nussbaum.	Testi. Articoli.
IL DIBATTITO SUL MULTICULTURALISMO	MacIntyre, Taylor, Nussbaum	Testi. Articoli.

Disegno e Storia dell'arte

MACROARGOMENTO	Articolazione Artisti	Artisti e opere
ARTE PRIMO OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO	Scena di storia: Hayez, Gericault, Delacroix, Paesaggio e rapporto con la natura; concezione estetica del sublime (Friedrich, Turner e Constable)	Hayez (il Bacio) Gericault (la zattera della Medusa), Delacroix (La libertà che guida il popolo)
REALISMO E IMPRESSIONISMO	Dal realismo francese a quello italiano (il gruppo dei Macchiaioli), le tecniche e la poetica degli impressionisti .	Courbet (Gli spaccapietre) Daumier (Vagone di terza classe, litografie) Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta) Manet (Olympia, Bar delle folies Bergere) Monet (Impressioni al levar del sole)
ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO:	storicismo e teorie sul restauro (Viollet-le-Duc), eclettismo e architettura in ferro e vetro; l'Art Nouveau -	Torre Eiffel, Crystal Palace, Guimard (ingresso metrò parigina), Olbrich (palazzo della secessione), Gaudì (Sagrada famiglia, Casa Battlò) Oggettistica art nouveau
POSTIMPRESSIONISMO, SIMBOLISMO DIVISIONISMO.	Definizioni e concezioni artistiche e culturali, evoluzione dello stile pittorico nelle opere dei principali artisti europei	Seurat (La domenica mattina alla Gran Jatte), Munch (l'urlo, Madonna) Rousseau (Il sogno, La guerra) Redon (L'occhio come una mongolfiera...); Gauguin (Cristo giallo, Ia orana maria, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo); Van Gogh (Notte stellata, Campo di grano con mietitore) Pellizza da Volpedo (Il quarto

		stato), Previati (Maternità)
AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO, CUBISMO FUTURISMO DADAISMO E SURREALISMO	Programmi e manifesti; le innovazioni del linguaggio pittorico in termini di rappresentazione e di tecniche e materiali, nuove pratiche artistiche.	Matisse (La gioia di vivere); Picasso (Natura morta con sedia impagliata) Braque; Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio); Boccioni (La città che sale; Stati d'animo: gli addii; Duchamp: i ready made; Heartfield Adolf il superuomo) Ernst (la vestizione della sposa), Magritte (L'uso della parola, Le passeggiate di euclide)

Matematica

MACROARGOMENTO	Articolazione
FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETÀ	Funzioni reali di variabile reale; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta; successioni e progressioni;
I LIMITI	Insiemi di numeri reali; definizioni dei quattro tipi di limiti, asintoti orizzontali e verticali; teorema di unicità del limite; della permanenza del segno e del confronto;
CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ	Operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; punti di discontinuità e di singolarità; asintoti; grafico probabile di una funzione.
DERIVATE	Derivata di una funzione; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivata di ordine superiore al primo; retta tangente; differenziale di una funzione.
DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	Punti di non derivabilità; teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hospital.
MASSIMI, MINIMI E FLESSI	Punti di stazionarietà; flessi e derivata seconda; problemi di ottimizzazione.
STUDI DI FUNZIONE	Studio di funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, esponenziali e logaritmiche; studio di funzioni con parametri.
INTEGRALI INDEFINITI	Funzione primitiva e integrale indefinito; Integrali immediati; integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.
INTEGRALI DEFINITI	Integrale definito e sue proprietà, il teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo di aree di superfici piane; calcolo di volumi; integrali impropri.

Fisica

MACROARGOMENTO	Articolazione
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	Elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; definizione operativa di carica elettrica; la legge di Coulomb; l'esperienza di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; elettrizzazione per induzione; polarizzazione degli isolanti.
IL CAMPO ELETTRICO	Il vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; il campo elettrico di distribuzioni di cariche con particolari simmetrie: distribuzione piana infinita, lineare infinita di cariche elettriche e distribuzione sferica.
IL POTENZIALE ELETTRICO	L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali; il calcolo del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
FENOMENI DI ELETTROSTATICA	Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico; il condensatore; condensatori in serie e in parallelo; energia immagazzinata in un condensatore; le prime due equazioni di Maxwell
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule; la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI	Conduttori metallici; la seconda legge di Ohm e la resistività; il ponte di Wheatstone; la dipendenza della resistività dalla temperatura; Carica e scarica di un condensatore;
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI	La forza magnetica e le linee del campo magnetico; esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère; l'intensità del campo magnetico; forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico; l'amperometro e il voltmetro.
IL CAMPO MAGNETICO	La forza di Lorentz; il selettore di velocità, l'effetto Hall; il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme; applicazioni: determinazione della carica specifica dell'elettrone e lo spettrometro di massa; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.

Scienze Naturali (chimica organica, biochimica, biotecnologie)

MACROARGOMENTO	Articolazione
DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI	I composti organici. La rappresentazione dei composti organici. L'isomeria, stereoisomeria nei farmaci. La nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi e insaturi. Gli idrocarburi aromatici.
IL CENTRO DI REATTIVITÀ DEI COMPOSTI ORGANICI.	I gruppi funzionali. Gli Alcoli, fenoli ed eteri. Aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Esteri e saponi. Le ammine e le ammidi.
LE BASI DELLA BIOCHIMICA	Le biomolecole. I carboidrati. I lipidi. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Attività dei catalizzatori biologici. Nucleotidi e acidi nucleici.
IL METABOLISMO	L'energia cellulare e il ciclo metabolico. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. La produzione di energia nelle cellule.
LE BIOTECNOLOGIE	La tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali. La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

Scienze motorie e sportive

MACROARGOMENTO	Articolazione
MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI	Andature di preatletismo Potenziamento muscolare Mobilità articolare Esercizi di intensità e difficoltà crescenti
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA	Circuit-Training Fondamentali del calcio L'arrampicata sportiva
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Storia delle olimpiadi moderne Scienza dell'alimentazione Le attività sportive come sano costume di vita

Religione Cattolica

MACROARGOMENTO	Articolazione
ANTROPOLOGIA	Pier Paolo Pasolini: lettura di articoli guidati sul tema del potere e del vero fascismo e antifascismo secondo la visione dell'autore.
ANTROPOLOGIA TEOLOGICA	Dottrina sociale della chiesa. Le domande fondamentali dell'uomo.
BIOETICA	Il fine vita come problema etico.

ALLEGATO n. 2

SCHEDE PCTO

ALLEGATO n. 3

ALLEGATI RISERVATI

DIFFICOLTA' LINGUISTICA

Si riconferma il percorso individualizzato proposto nello scorso anno per l'alunno di nazionalità cinese Li He Yingjie.

Considerata la difficoltà nel redigere gli elaborati di Lingua Italiana dello studente He Yingjie, Cinese di L1, il Consiglio di Classe della 5M concorda nel far effettuare allo studente le prove al Computer sia per Italiano che per le eventuali altre materie in cui possa presentarsi lo stesso problema. Si procederà poi a stamparle per la loro correzione e archiviazione. Si evidenzia come lo studente trovi difficoltà nella lingua italiana e in particolare in quella di studio.

RIFLESSIONE SULLE SUE COMPETENZE LINGUISTICHE:

comprensione orale

La comprensione orale è buona; se, talvolta, non capisce una parola chiede subito il significato; se non è chiaro un ragionamento individua la difficoltà che gli rende difficile la piena comprensione e cerca di affrontarla: chiede all'insegnante di ripetere un concetto, una o più parole, un modo di dire, una metafora .

produzione orale

L'interazione orale è chiara nel momento in cui la domanda esige una risposta breve e precisa. Non riesce ancora, in assenza di schemi propri, a costruire un discorso argomentato di media lunghezza.

produzione scritta

La produzione scritta è sufficiente quando è strutturata in forma di questionario (domande a cui bisogna rispondere con brevi risposte).

Mostra difficoltà evidenti nell'analisi e nella produzione delle tipologie dell'esame di Stato:

- nella comprensione di un testo complesso di media lunghezza (es argomentativo tipologia B)
- nella comprensione di un testo letterario sia in versi che in prosa
- nella produzione di un testo argomentativo (tipologia B/C)

Strategie metodologiche e didattiche previste in classe occasionalmente

attività di tutoring e aiuto tra pari
fornire spiegazioni ulteriori personalizzate

A casa

Si **consiglia** l'uso di mappe, schemi , materiale di studio semplificato nel lessico e nella sintassi

Per le verifiche orali

Le verifiche saranno principalmente orali

L'alunno potrà usare schemi e mappe concettuali essenziali durante le verifiche, in modo da avere sempre presente la consequenzialità del ragionamento. Questo per aiutarlo a sostenere ragionamenti più lunghi e articolati.

Per le verifiche scritte di italiano e latino

in preparazione all'Esame di Stato, la verifica scritta di Italiano (tipologia A/B/C) sarà uguale a quella assegnata alla classe.

si verificherà (una volta che l'alunno ha scelto la tipologia) la comprensione delle indicazioni ricevute nella consegna

per la tipologia A si fornirà il testo originale dell'autore in questione e la parafrasi del testo, per velocizzare la parte della comprensione.

per la produzione scritta in generale l'alunno potrà:

usare sempre il vocabolario cartaceo o multimediale (di Italiano e di latino)/ usufruire di più tempo rispetto a quello standard.

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e cultura Italiana		
Lingua e cultura Latina		
Lingua e cultura Inglese		
Storia		
Filosofia		
Disegno e Storia dell'arte		
Matematica		
Fisica		
Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		
Scienze Motorie e sportive		
Religione cattolica		
Attività alternativa IRC		
	COMPONENTE STUDENTI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Valentina Savona

Firmato digitalmente

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, depositato agli atti della scuola, in cui sono stati rimossi i dati personali degli studenti