

## AGLI STUDENTI E AI DOCENTI DI TUTTE LE CLASSI

Da martedì 11 a giovedì 13 febbraio si svolgeranno le attività del progetto studentesco "SAT" secondo le seguenti modalità:

Il progetto si articolerà in tre giorni, suddivisi in due blocchi orari, il primo **dalle 9:00 alle 11:00** e il secondo **dalle 11:30 alle 13:20**. Sarà possibile accedere all'edificio, per quanto riguarda la prima fascia oraria, a partire dalle ore 8.50.

Le attività inizieranno con massima puntualità alle ore 9:00, per cui sono ammessi ritardi di massimo dieci minuti (fino alle 9:10) ma i ritardatari non saranno aspettati.

Per la seconda fascia oraria valgono le stesse modalità: sarà possibile accedere all'edificio a partire dalle ore 11 e saranno ammessi ritardi fino alle 11.40, ma le attività della seconda fascia oraria inizieranno con puntualità alle ore 11.30.

All'ingresso verranno prese le presenze tramite firma nel proprio elenco di classe da persone addette. Dopo aver firmato verrà applicato ad ogni studente un segno identificativo con il logo del progetto.

Le attività saranno le seguenti:

**Improvvisazione teatrale:** tenuto da Beatrice Assorgia.

Corso di improvvisazione teatrale che prevederà lo svolgimento di esercizi per prendere confidenza con il corpo, la parlata e la memoria dell'aspirante attore.

**Fotografia:** tenuto da Viola Bruera, Luca Pusceddu e Simone Filigheddu. Corso che fornirà le basi teoriche e pratiche di fotografia e di post-produzione.

**Live painting:** tenuto da Amelia Lai e Alex Casu. Corso che sprigionerà la creatività degli studenti tramite la pittura e il riciclo di vestiti inutilizzati.

**Uncinetto:** tenuto da Alice Sotgiu. Laboratorio incentrato sulla creazione di lavori all'uncinetto.

**Grunge:** tenuto da Francesco Serra. Laboratorio nel quale si analizzerà la storia del grunge, dei gruppi più importanti, com'è nato e come mai è andato perduto nel corso degli anni.

**Raggi cosmici:** tenuto da Viktor Ciccu. Laboratorio che tratterà la radioattività, in particolare il fenomeno dei raggi cosmici.

**Scrittura creativa:** tenuto da Sarah Ventura. Laboratorio di scrittura creativa e arti visive per esplorare e discutere tecniche artistiche, di costruzione di storie, caratterizzazione e design personaggi, tra teoria e interazione.

**Propedeutica ed improvvisazione musicale:** tenuto da Lucio Pirastu. Laboratorio che aiuterà ad apprendere le basi della musica e permetterà agli aspiranti musicisti di confrontarsi con altre persone aventi le loro stesse passioni.

**Hippo Horror:** tenuto dal professor Franceschini Giorgio. Laboratorio a tema horror sui manga e sugli anime.

**Caviardage:** tenuto dalla professoressa Spano Monica. Laboratorio che illustrerà il metodo Caviardage.

**Processo a Catilina:** tenuto dalla professoressa Spano Monica e dai suoi alunni di 4<sup>^</sup>N. Laboratorio durante il quale si cercherà di ricostruire il processo a Catilina. Ci saranno dibattiti, accuse, difese ma soprattutto una giuria chiamata a decretare il destino dell'imputato.

**“Rock, write and read: when books hit the right notes”:** tenuto dalla professoressa Sullioti Paola. Laboratorio tra la musica e la letteratura. Si analizzeranno hit musicali basate su poesie e romanzi da Bruce Springsteen agli Iron Maiden, ecc.

Alla fine verrà messa “in note” una piccola canzone in inglese ispirata dalla letteratura.

**“Fede e ragione: opposizione, armonia o collaborazione”:** tenuto dal professore Macaluso Alessandro. Laboratorio che tratterà il rapporto fede-ragione.

**“Approccio alla seconda prova d’esame”:** tenuto dal professor Raimondi Alessio e dalla professoressa Loggia Silvia. Corso rivolto in particolare agli alunni delle quinte che permetterà loro di affacciarsi alla seconda prova d’esame.

**“Approccio alla prima prova d’esame”:** tenuto dalla professoressa Siddi Cinzia. Corso rivolto in particolare agli alunni delle quinte che permetterà loro di affacciarsi alla prima prova d’esame.

**FABLAB:** tenuto dal professor Uras Alessandro. Laboratorio che permetterà agli studenti di capire il funzionamento di una stampante 3D e di realizzare oggetti con quest’ultima. Sarà valido anche come attività orientante.

**Debate:** tenuto dalle professoresse Sanna Orietta, Olla Alessandra, Siddi Cinzia e Uras Carla. Laboratorio di teoria e pratica debate.

**Sportello didattico di matematica:** seguito dalla professoressa Tranquilli e professor Sechi. Servizio di aiuto e sostegno a tutti gli studenti.

**BLSD (basic life support and defibrillation):** tenuto da Antonio Pais dell’associazione Sardegna Soccorso. Laboratorio sulle tecniche di rianimazione per soggetti colpiti da arresto cardiaco.

**Corso di Braille:** tenuto da Alessio Loi. Corso teorico e pratico sulla scrittura dei non vedenti.

**Lingua dei segni:** tenuto da Luciana Ledda con istituto dei sordi di Torino. Laboratorio sul linguaggio delle persone sorde.

**Difesa personale:** è un’attività pensata per aiutare gli studenti a sviluppare sicurezza e consapevolezza attraverso semplici tecniche di autodifesa.

**Educazione all’affettività e alla sessualità:** tenuto dal consultorio di Cagliari, è un percorso educativo rivolto agli studenti di terza per approfondire la conoscenza delle malattie sessualmente trasmissibili (MST) e dei metodi di prevenzione.

**Giornalismo:** tenuto da Marina Patteri con associazione TDM 2000.

Permetterà di scoprire le basi del giornalismo: dalla scrittura di articoli alla verifica delle fonti, passando per l'uso dei diversi media. Un laboratorio pratico per imparare a raccontare storie in modo chiaro, coinvolgente e responsabile.

**ABC della progettazione Europea:** tenuto da Marina Patteri con associazione TDM 2000. Permetterà di scoprire come scrivere progetti per partecipare a iniziative europee e viaggi di volontariato gratuiti. Si imparerà a trovare opportunità, candidarsi e realizzare esperienze all'estero.

**Droni e fotografia aerea:** tenuto da Marina Patteri con associazione TDM 2000.

Il laboratorio sarà diviso in due parti:

- Teoria: Introduzione al mondo dei droni, normative di volo, sicurezza e tecniche di fotografia aerea. Scopri come pianificare riprese e scattare immagini spettacolari dall'alto.
- Pratica: Esercitazioni sul pilotaggio dei droni, applicazione delle tecniche fotografiche e realizzazione di riprese aeree in diversi contesti.

**Dipendenze:** tenuto da Davide Cadeddu con associazione MO.D.A.V.I. APS. Laboratorio che sarà suddiviso in tre parti:

- una prima parte tratterà il consumo e l'abuso di alcol; vi saranno varie attività interattive che mostreranno agli studenti gli effetti fisici e mentali di queste sostanze.
- nella seconda parte si tratterà il consumo di sostanze stupefacenti e gli effetti di queste ultime sui soggetti che le assumono.
- la terza parte riguarderà la spiegazione di varie attività di volontariato che l'associazione propone.

**Orientamento universitario:** tenuto da studenti universitari di diverse facoltà, di ambito umanistico e scientifico.

**Tornei sportivi:** calcio a cinque, pallavolo, ping pong, scacchi, badminton, basket.

**Aule giochi:** uno spazio di divertimento e socialità con attività come karaoke, giochi da tavolo e Just Dance. Un luogo per rilassarsi, sfidarsi e condividere momenti di svago in compagnia.

**Aule studio:** aule messe a disposizione per consentire lo studio individuale o di gruppo.

## **SICUREZZA**

saranno presenti:

- 2 studenti per piano, di cui almeno uno maggiorenne, che facciano le ronde;
- 4 studenti, di cui almeno 1 maggiorenne, che stiano fissi all'ingresso;
- 2 studenti maggiorenni fissi in palestra;
- 2 studenti, di cui uno maggiorenne, che si dividano nel controllare i diversi campi esterni, a supporto dei referenti dei vari sport.